

سد الفرعة وقد امتلأ بمياه الأمطار



اتساع هائل للبحيرة التي شكلتها مياه الأمطار



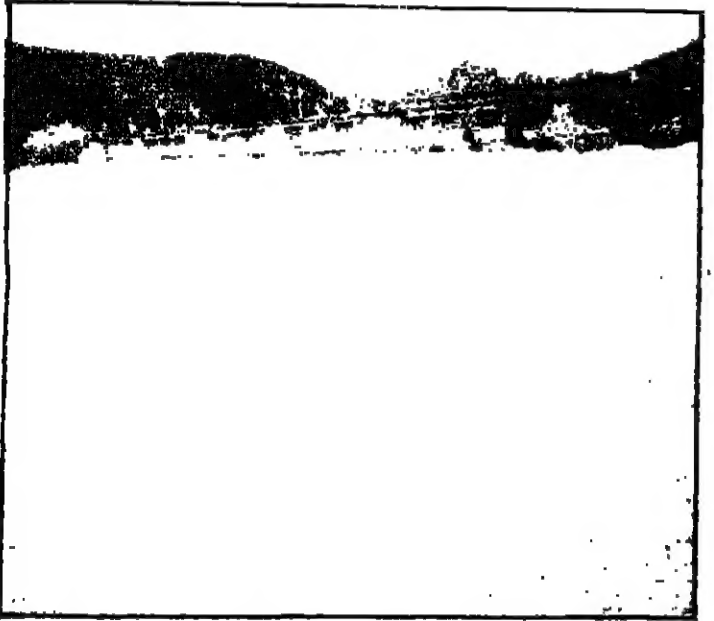
زوارق سلاح الحدود تجوب المناطق الجبلية المحاصرة بالمياه

بحيرة ضخمة تغمرها بركيلومترات من مياه الأمطار

زوارق الانقاذ بسلاح الحدود تجوب البحيرة وتنقذ الجمال « بالمناطق الجبلية التي كادت تغمرها المياه »



زوارق الانقاذ تتابع مياه البحيرة باستمرار



أعلى مستوى للمياه بسد الفرعة حيث وصلت حوالي ١٥ مترا

طائرات الدفاع

المدني تشترك

في انقاذ

المواطنين

استطلاع وتصوير : عبدالله العري

على السد مراقبة أي حادث أو طاب حلة انقاذ حيث أن جميع المواطنين بالمنطقة يتراقبون على السد باستمرار لكونهم لأول مرة يشاهدون مثل تلك البحيرة الهائلة من المياه . وقد تم وضع لوحات تحذيرية لمنع السباحة كما يقوم مدير الدفاع المدني ومدير الزراعة بمتابعة ورؤس الجمع القروي بمتابعة النخل بجولات مستمرة على حدود السد للاطمئنان على حالته . كما قامت فرقة الانقاذ بقطاع بينج (سلاح الحدود) بالذهاب إلى السد مصطحبين معهم عددا من زوارق الانقاذ بقيادة ضابط الشؤون البحرية النقيب ابراهيم فايز الشهري والملازم حسين سعد الزهراني ضابط شؤون الانقاذ حيث قامت زوارق الانقاذ بقيادة رئيس الرقباء حمدان التزاوي والرقبى مطهران وطعم الزوارق عريف بحري فارع سالم الجهني والعريف حمدان بنين الحبيشي ورجدي أول بحري عبدالمعطي مسلم والمهندس ابراهيم حجي بجولات كاملة بتوجيهات النقيب ابراهيم على جميع المناطق المحاصرة بالمياه وتولوا بانقاذ المجاورة بالمياه وتم انقاذها . الجدير لذكره أن جميع مزارع منطقة بينج لظفل والأبار سوف تستفيد من مياه السد .

وقد قامت فرقة الانقاذ بالذهاب إلى السد مصطحبين معهم عددا من زوارق الانقاذ بقيادة ضابط الشؤون البحرية النقيب ابراهيم فايز الشهري والملازم حسين سعد الزهراني ضابط شؤون الانقاذ حيث قامت زوارق الانقاذ بقيادة رئيس الرقباء حمدان التزاوي والرقبى مطهران وطعم الزوارق عريف بحري فارع سالم الجهني والعريف حمدان بنين الحبيشي ورجدي أول بحري عبدالمعطي مسلم والمهندس ابراهيم حجي بجولات كاملة بتوجيهات النقيب ابراهيم على جميع المناطق المحاصرة بالمياه وتولوا بانقاذ المجاورة بالمياه وتم انقاذها . الجدير لذكره أن جميع مزارع منطقة بينج لظفل والأبار سوف تستفيد من مياه السد .

بينج - مالت في نهاية الاسبوع الماضي أمطار غزيرة على مدينة بينج النخل وضواحيها سالت على اثرها الابوية بشكل لم يسبق له مثيل وكانت وزارة الزراعة قد انشأت حينها سد وادي الفرعة على بعد حوالي ١٥ كم من بينج شمالا وقد تم الانتهاء من تنفيذها منذ أيام قليلة قبل حلول هذه الأمطار بسبب في هذا السد ستة اودية كبيرة على ابعاد متفاوتة من ١١٠ كم إلى ١٢٠ كم هذه الودية هي وادي عايش وادي تيبس وادي بواط وادي العفة وادي كبر وادي رخو . وقد اتجهت سيول تلك الودية إلى موقع السد حيث تجمعت المياه بمنطقة السد وبلغت مقاساتها ١٢ مترا عمقا و ٦٠٠ متر عرض (وهو حجم عبق وعرض السد) ويزيد عرضه بعد ١٠٠ كيلو متر حيث بلغ عرضه المحصور بين الجبال حوالي ٥ كيلو مترات ويبلغ طول امتداد المياه في وادي السد أكثر من ٣٠ كيلو مترا وقد شكل بحيرة عميقة بمساحة تقريبا المنطقة لأول مرة . ولقد كانت سرعة السيول بالمنطقة سارح مدير الدفاع المدني بينج الرائد محمد حمزة ورفقة الانقاذ بالتوجه إلى موقع السيول حيث طلب مدير الدفاع المدني طائرة انقاذ من القاعدة الجوية بجدة وفي الحال حضرت وقام بمراقبتها

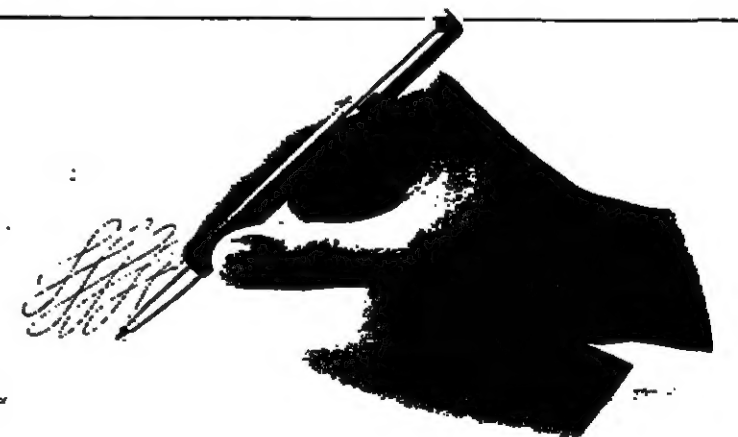


المياه الزائدة بالسد تتسرب من العبارات السطحية



لوحات تحذيرية لمنع المواطنين من السباحة

هكذا تشعرو أنت تكتب بقلم رولربول .



ينساب قلم تباركر في كتور رولربول بتعومة فوق الورقة ويحب تشعرو كأنك تكتب على وشادة هوائية . ويتبع هذا الانقسام ينشأ تباركر به وينشأ بتدفق الحبر صمغية ويتبعه "ميتع" . ويتبع هذا ينشأ ما يتبعه عن سببين زعنفة تشع مشور الحبر متعما يتدفق بسرعة وتطلقه عندها يتدفق بها لا يتكفي . آيت الحبر المستعمل في قام رولربول موافق شيع منتهاه على الاختلاف . فهو

باركر طريق النجاح

الوكالة : مجموعة للوكالات العامة - شارع قابيل ، ص.ب : ٢١٢٧ ، جدة (٢١٤٥١) ، تليفون : ٤٠١١٩٩ JAMJOM SJ ، تليفون : ٢٤٢ ٣١٩٠ - الرياض تليفون : ٤٠٢ ٧٢٤٢ - الخبير تليفون : ٢٧٧٥ - ٨١٤ - المدينة المنورة تليفون : ٨٢٥ ٤٩٧٤ - خميس مشيط تليفون : ٢٢٢ ١٧٧٢

حرم الشيخ محمد القادر المحمد الفضل
قررت تأجيل افتتاح مبنى ومعرض شامل
والذي كان مقررا يوم ٢٠١٧/٢/٥ هـ
وتتقدم بالاعتذار للضيوف المهزومات
وسوف تجد فيما بعد الموعد الجديد لافتتاح المعرض

تعلن
مفتحة بترومين الرئيس ع.ن:
إعادة طرح مناقصة توسعة ورشتي الكهراء والآلات الدقيقة المطلوبة مع تصميم ثلاث التسهيلات وتجهيزها .
تقاني من لدية الكفاءة لتقديم لادارة لستريات بالمشافة وإبراز المستندات الحديثة :
١- صورة من السجل التجاري ٢- صورة من شهادة الزكاة ٣- صورة من انساب بالفرقة التجارية . وذلك لشراء لمصنعات والشروط الخاصة بهذه المشروع مقابل مبلغ (٣٠٠٠) ريال غير قابلة للاسترجاع . هذا وقد تم يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٨ هـ كآخر موعد لتقديم العطاءات . والله الموفق



ولحد من الجمال لقي انقاذها رجال سلاح الحدود من الهلاك .

تنفيذ حكم القصاص في قاتل بالباحة

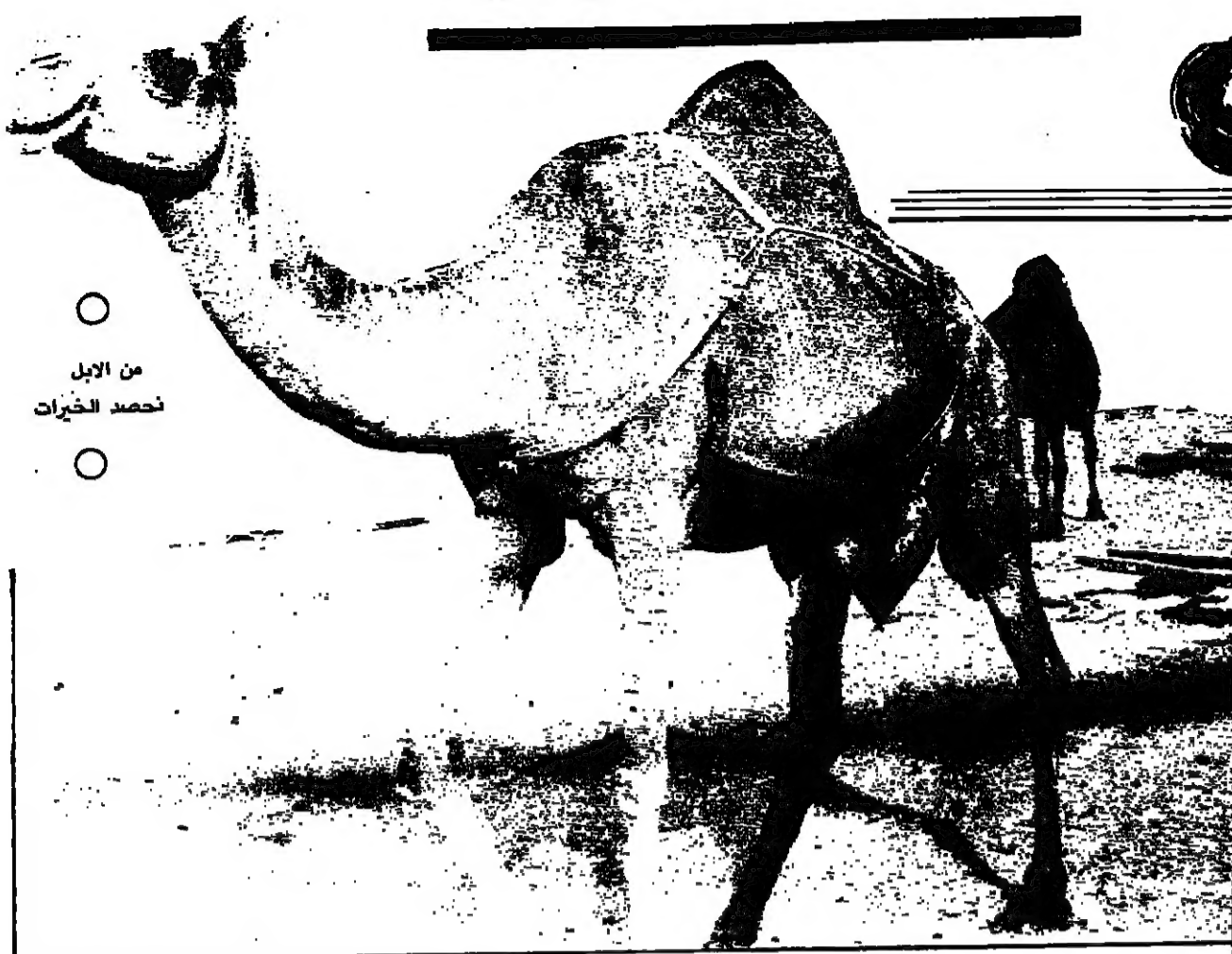
جدة - واس : تم في الساعة الثامنة من صباح امس في مدينة الباحة تنفيذ حكم القصاص في القاتل صالح بن منصف بن محمد القمدي بدمية الباحة يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٢/١٥ هـ الساعة الثامنة صباحا بوزارة الداخلية ان تعلن هذا التذكير حرص حكومة صاحب الجلالة حفظه الله على استتباب الأمن ورفع المعر عن تنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل .

الشركة السعودية للمحور
للمركبات والمركبات
تعلن كرهيا منطقة عسير انه تفتح لأغراض الصيانة سوف تفتح أبوابها لخدمة العملاء الكرام في جميع المدن والمناطق وفيما يلي :
اسم المنطقة أو المحور :
المحور : - السحاح -
آل كتمام - والفرى المتابعة
لوا :
٩٥٠١٢١٧
من ٨ ص
إلى
١٢ ظهرا

47, LORONG TUANKU ABUL RAHMAN, G.P.O. BOX 11118, KUALA LUMPUR, MALAYSIA. LICENSE NO. : 887 CABLE : ZAMAN KUALA LUMPUR TELEX NO. : ZAMAN MA 3133

ابن البادية

بين السيارة والجمال في وقت واحد



من الإبل
نحصد الخيرات

الجمع
بين
القديم
ببساطته
والجديد
بمميزاته

١٠ آلاف

قيمة

الناقة

الحلوب

تحقيق :

محمد عبده صباغ

تصوير : محمد عوض

في بلادنا الشاسعة الأطراف .. الكثير من الصحاري حولت التنمية الشاملة التي تعيشها المملكة الكثير من هذه الصحاري الى مدن وقرى ومزارع دبت الحياة في ارجائها ووصلت ثمار التنمية الى كل بقعة من بلادنا الحبيبة واستفاد منها ابن هذه البلاد سواء في المدينة أو القرية .. وأذا عدنا الى سنوات ماضية قليلة متوقفين عند ابن البادية لعرفنا مدى الارتباط بينه وبين بيئته معتمداً على أنواع من الحيوانات .. لا غنى له عنها يأتي الجمال في مقدمتها .. فالجمال للبدوي يشكل أساساً قوياً للحياة البدوية ..

لكن وبعد ان امتدت يد التنوير والتطور واستفاد المواطن من مظاهر الرقي .. استطاع ابن البادية ان يجعل ذلك الى جانب ما تعود من البساطة في حياته فلم يقطع صلته بجماله .. بل ضمه الى ما امتلك من وسائل الحديثة .. فكانت السيارة الى جانب الناقة سخر ذلك لحضنته ليحافظ على قديمه ويستغل ثروته ويسر يده في توفير أحدث وسائل المواصلات ..

المدينة .. خرجت الى بعض القرى القريبة من جدة لتعاشي انماطاً من الحياة تجمع بين البداوة والحضارة .. تجمع بين الاثنين ..

التقينا بعدد من أبناء البادية في هذه القرى لتتعرف على كيفية حياتهم وكيف ان حياتهم لا تختلف عن حياة البادية لم يتغير شيء من الحياة البسيطة في قراهم فهم يفضلون التثقل من واد الى آخر .. الامطار .. وه الخير .. تحنهم .. يذهبون اليها .. يتحرون .. امكتها .. يشدون الرحال اليها .. مع حيواناتهم وعائلاتهم ومعاشهم وترويضهم للبحث عن ماكلها ومشربها .. وهكذا تزداد ثروتهم من هذه الحيوانات بقدر ما ينشطون في التثقل

منها وتحطنا الى حيث نشاء في الاسفار داخل مملكتنا المترامية الأطراف بحثاً عن (الامطار والعشب) من اجل ان تسمن وترعى وتأخذ قسطاً كافياً من الراحة والغذاء ..

يقول دخيل الله يعتبر الجمال من أسرة البدوي ونحن لا نستغني عنه حيث يغادر أغلب أبناء البادية بأعداد الجمال الموجودة لدى كل منهم ويحرص على الإبل لأنها تدر علينا الحليب وتتحصل على اللحم



السيارة والجمال جنباً الى جنب

● وعن أسعارها قال المواطن دخيل الله الجهني بأن سعر الإبل يصل الى عشرة آلاف ريال وربما يتضاعف السعر اذا كانت الإبل مشهورة وتدر كميات كبيرة من الحليب .. وسألنا ابن البادية عن أجود أصناف الفخار ؟ قال الضان بالحجاز (الخراف الحرية) .. وجميع الأنواع العربية بها شحم وتحتوي على غذاء شهى ..

٧ كيلو حليب

● وعن أكبر كمية تطب من (الناقة) قال دخيل الله : عندما تتوفر الناقة المراعى الخصبة تدر حليباً كثيراً ويوجد بين الفتيان لدينا ناقة أصيلة عندما تعود من المرعى يوضع لها شعر وذرة وبعد ان تضيع تدر حوالي ٧ كيلو غرام من الحليب يومياً ..

الماء متوفر

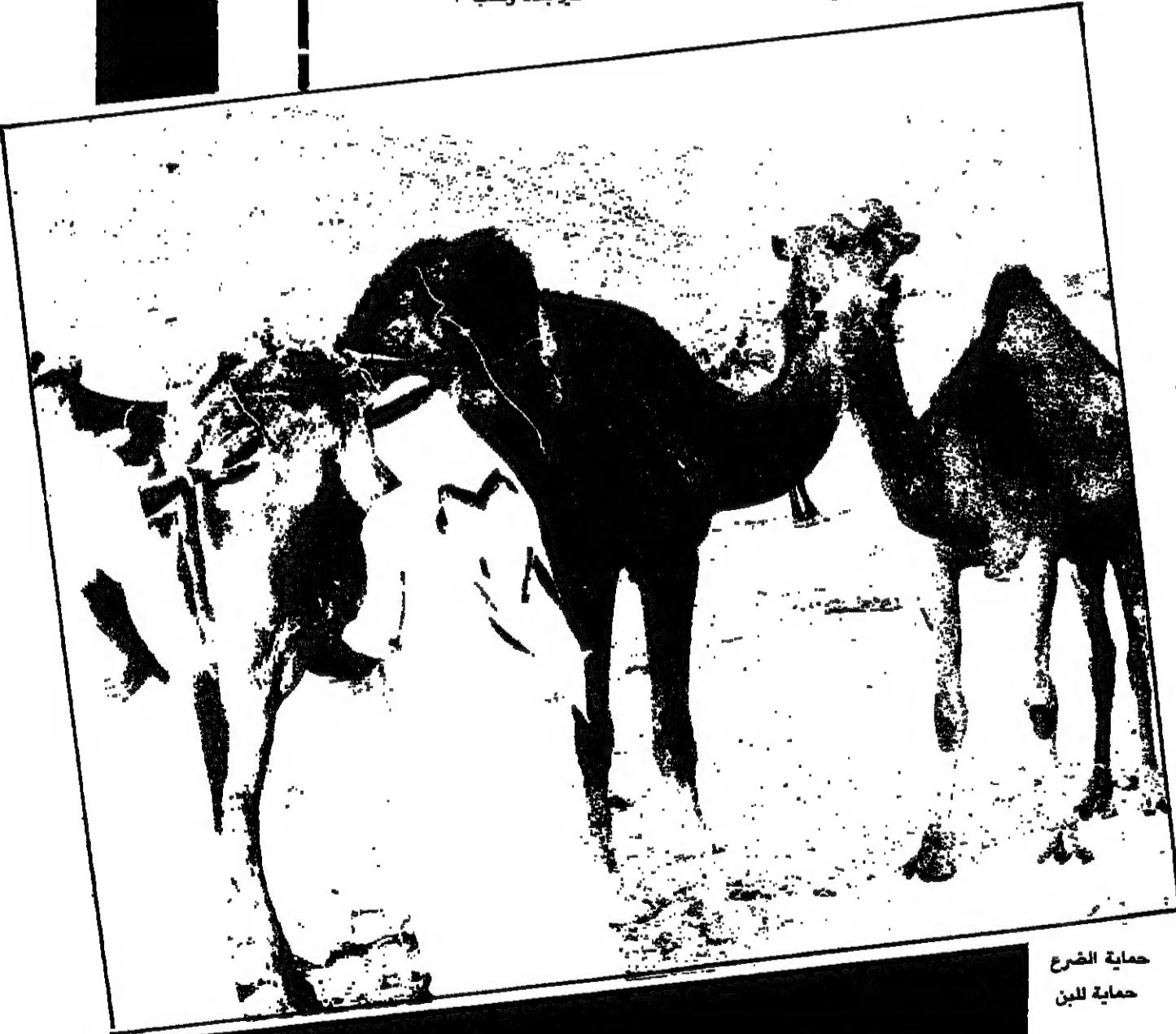
● وعن توفير الماء قال الشيخ مبارك نبيه البويش من أبناء قرية (الأيواء) (٢٠٠) كم شمال جدة بأن الدولة حفظها الله قامت محطة في وزارة الزراعة بحفر الآبار الارتوازية مما وفر مياه الشرب في كافة القرى والهجر ببلادنا الغالية حتى يتمكن المواطنون من سكان هذه القرى من الحصول على المياه في يسر وسهولة .. كما يتمكن رعاة الإبل والأغنام من (اللبد) الرحل من الحصول على مياه لسقى حيواناتهم المختلفة .. وهذا فضل من الله .. لم يجهود حكومة جلالة مولاي الملك فهد اطال الله في عمره وولي عهده الغالي التي تقدم لأبناء الشعب المتخصصين كل الاحتياجات في كل مكان من أرضنا الطيبة التي ينعم فيها المواطن سواء في المدن أو الهجر وفي الصحراء بالامن والطمانينة التي تدخل الراحة في قلوب الجميع ..

خاتمة

وابن البادية اليوم ليس هو ذلك الذي يتجرب من المدينة .. ولا يطبق العيش في ظلالها وانما هو ذلك

الحضرة التي توفرت في دياره كل وسائل الحضارة جنباً الى جنب مع البداوة والحضارة بصلة حميمة تسودها كل مقومات الانسان المتحضر المحب للخير والانتاج .. لخير بلده وشعبه ..

الانسان المتحضر الذي يملك كل مقومات الحياة وكل ما يملكه ابن الحضر من مصادر العلم .. والحياة المقتنة .. والعلاقات الاجتماعية الحميمة .. فهو يجمع بين الميزتين والمصانع ..



حماية الضرع
حماية للين

دواق لا تضاهى
من أرق المفروشات العالمية
من كل بلدان العالم أحضرنا لكم ما هو أكثر من المتانة، الجودة، الذوق الرفيع
يسرنا استقبالكم في معرضنا بـ ٢٠٠ طريق مكة المكرمة
مع محلات عبد الله أحمد بن محفوظ
طريق مكة المكرمة - كيلو ٢ - تلفون ٦٣١٦٨٦٤

مؤسسة خالد الشيخ
خدمات متواصلة تقدمها من أجل
حفظ كرامات - حيازة نواحيات - صيانة غسالات - نقل مخلفات - كبريت - سياكة

لراغبى دراسة الطباعة
على الآلات الكاتبة
هذه الفرصة الذهبية بلت يدرك
إذا رغبت الحصول على مرتبة أعلى
إذا رغبت الحصول على وظيفة ممتازة
إذا رغبت أن تؤمن مستقبلك إن شاء الله
خاضت عميل أسرك في الدورة الثانية على الآلات الكاتبة الحديثة من مدارس المؤسسة العامة للتعليم العالي
فإن المقاعد محدودة .. ولا تقبل
جدة : ساحة العارفة - تلفون رقم : ٦٤٤٩٩٣١ - ٦٤٤٩٩٣٢
مكة المكرمة : الشيفر / خلف مستشفى إبراهيم - تلفون : ٥٥٨١٨٩٦

سوق الحاديه
وكالة
المدينة
للإعلان
والعلاقات العامة
المركز الرئيسي : بومردم ٨٧٧ هاتف ٦٧١٢١٠٠

المؤسسة العلمية الكبرى النخارية
والليالية بجدة
تتجهز راساً الرناج المعجل اللباني نظام الستين المرحلة الابتدائية
مرحلة ايتراية، متوسطة، آلات لحاثة تقليدية وكترابائية، لغة انجليزية بالأجهزة السمعية والبصرية .. نحاري وللباني
أولى، ثانية ثانوى أدنى تحارعت فقط
سوان العامة / شرقه أناطه / ٦٤٤٨٢٩٨ - ٦٤٤٩٦٣١
القاعه محدودة - والده الحرفه

مؤسسة خالد الشيخ
خدمات متواصلة تقدمها من أجل
حفظ كرامات - حيازة نواحيات - صيانة غسالات - نقل مخلفات - كبريت - سياكة

تلاي جبار
معرض
الدور الأول
مخصص للأطباء
الأحمر وميسرة
جداً
والزيارة تفنى
عن الفسح
المرجعة
بمقتضى العمارة
أوهاتف
٦٧٤٢٦١١

مركز عماد للتكوين والاحكام الشرعية
عن افتتاح فزعه الجديد في حي الجامعة
تليفون : ٦٨٠٧٨٦٨
لحوم تركية ومنوعة
مواد غذائية / شايات
شرفنا تجميعاً مايسركم
أعطاف خاصة بمناسبة الافتتاح
جدة / طريق الجامعة بجانب صيدلية زمزم عارة سيلان الجيا
المركز الرئيسي : طريق مكة - كيلو ٢ - أمام بنك الرياض - ٦٣٧٣٤٠

الوعسان

- ١ - يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المتنافسة
للمشروع السابقة من إدارة التشغيل والصيانة وإسكان قوات
الدفاع الجوي الملكي السعودي وذلك اعتباراً من يوم
١٤/١٠/١٤٠٥ هـ الموافق ١٠/١٠/١٩٨٤ م
- ٢ - سيكون على المتنافس التقيّد عند تقديم عرضه بالشروط
والمواصفات الفنية في وثائق المناقصة وكذلك بالأحكام النظامية
والتعليمات بها في ذلك كسّة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة
(١٪) من كامل قيمة العرض
- ٣ - سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم
١٤/١٠/١٤٠٥ هـ الموافق ١١/١١/١٩٨٤ م ، ونسبة عليه
يُلمّز تقديم العروض قبل هذا الموعد ولا اعتبر المقدم متقدماً
وسيتبعد من الاشتراك في المنافسة . وآخر موعد لتقديم
العروض نهاية دوام يوم السبت ٢١/١٠/١٩٨٤ هـ الموافق
١٠/١١/١٤٠٥ م
- ٤ - يسمح للمتنافس أمراً ينوب عنهم بموجب تفويض خطي
مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف ...
والله الوكيل ...

تفوق الطالبة الجامعية على زميلها الطالب



هل هو
ظاهرة
تعليمية ؟

■ في فئالي العديد من اللقاءات والتحقيقات التي تجريها الصحف مع العاملين والمتخصصين أعضاء هيئة التدريس ، بكافة التخصصات والتعليم بحقل التعليم ، والتعليم العالي خاصة ، ترد الإشارة إلى أن الفتاة تتفوق على الفتى في التحصيل وفي النتائج الدراسية . الأمر الذي يطرح التساؤل حول . ما إذا كانت هذه الإشارات تؤكد الصحة من ناحية .

وماذا كان محتوى هذه الإشارات بشكل ظاهرة تعليمية عامة . خلاصتها تفوق الطالبة . والجامعة بالذات . على زميلها الطالب الجامعي .

الأسرة . طرحت المسألة في صيغة سؤال . على بعض الأساتذة ، أعضاء هيئة التدريس ، بكافة التخصصات جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة . وقد رأينا أن يكون هؤلاء ممن قاموا بالتدريس للجنسين (طلبة وطالبات) وفي نفس التخصص والمادة . وفيما يلي أراءهم وملاحظاتهم حول هذا الموضوع .

فعلا .. ظاهرة

ونبدا من قسم اللغة العربية بالكلية . إذ أجاب على هذا السؤال الدكتور (شفيق السيد) استاذ البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن والاستاذ المشارك بالكلية . حيث قال :

لقد استرعى انتباهي . أثناء قيامي بالتدريس للطلبة والطالبات بكلية التربية بالمدينة المنورة . تزايد اقتبال الطالبات بعمامة . على تلقى العلم . ودأبهن على المتابعة والتفصيل . ويتفقون على إقرارهن من الطالب . حتى بات هذا التفوق أمرا ملموسا لا يسوغ إنكاره . أو الجدل فيه . فذلك ما تشهده به أوراق اجابتهن في الاختبارات والبحوث التي يقمن بكتابتها . بالبالقارنة بما يكتبه الطالب في الموضوعات نفسها . وأحد اثني ترددت . أول الأمر . في الانسحاب من هذه الملاحظة اعتقادا مني بأن الأمور تجري على طبيعتها . وإن السبق والنموذج يمكن أن يكون في جانب الطالب حيناً . ويمكن أن يكون في جانب الطالبات حيناً آخر . ومن ثم كانت اجابتي عن السؤال الذي وجهته إلى جريدة المدينة . منذ ثلاثة أعوام تقريبا . حول هذا الموضوع . متحفظة إلى حد كبير . إذ قلت - فيما آنكر - أنني أخشى أن تكون نتيجة التجربة التي مارستها في التدريس لكلا الجنسين طوال فصل دراسي كامل في غير صالح الطالب . إلا أن تكرار عملية التدريس لكلا الفئتين فصلا دراسيا بعد آخر مالت أن أكت الملاحظة السابقة . وانتقل الأمر من حيز الملاحظة المحدودة إلى نطاق الظاهرة العامة التي تثير التأمل . وتتطلب التفسير .

ومن الملاحظ به أن هذه الظاهرة لا تشمل جميع أفراد الجنسين وإنما تصمد على الغالبية فحسب من كل منهما . وذلك كإطلاق هذا الاسم (الظاهرة) عليها . وينبغي على ذلك ان وجودها لا يرتبط بطبيعة التكوين العضوي أو الذهني لكل جنس على حدة . أي من حيث الانوثة والذكورة . فالفرق في مستوى الذكاء عند الإنسان فروق فردية في الأساس . بيد أنه . في تقديرى . قد جد من العوامل في المجتمع السعودي ماميا لطاقة الفكر عند أغلب الطالبات من النمو والنشاط . مالم ينهاه منه لدى أغلب الطالب . ويشمل ذلك في رأيي في عاملين جوهريين : أولهما نفسي وهو حرص الفتاة السعودية على إثبات ذاتها . وتحقيق وجودها في مجتمع تقضي تقاليده احتجابها بالكامل عن عالم الرجال . فهي بهذا التفوق الدراسي الذي تسجله يوما بعد يوم كاتما تبلغ مجتمعا رسالة مؤداه ان الحجاب الذي تستتر به عن المعين . وتقد به حركتها المادية الخارجية في الحياة العامة . لا يحد من وجودها الفكري وليس قيدا على حركتها المعنوية الذهنية . وشاغلها الفعل الطامح إلى ارتياح أفاق المعرفة الإنسانية . والنهل من ينابيع العلم . ومتابعة الرجال في مضماره . بل ومضاغفة الجهد لكسب الجولة فيه . أما العامل الثاني فهو عامل خارجي يمكن في توافر عنصر الوقت بالنسبة للطالبات أكثر منه بالنسبة

أسباب اجتماعية ونفسية كثيرة وراء زيادة تحصيل الفتيات



للطلاب . إذ يتبدد جزء من وقت الطلاب في ممارسة شؤون الحياة اليومية خارج المنزل . والاضطلال أحيانا بمسؤوليات الأسرة وواجباتها الاجتماعية . فضلا عما قد يكون هناك من مغريات خاصة . تقتل جزءا لا يستهان به من أوقاتهم . هذا في الوقت الذي تلتزم فيه الفتاة المنزل معظم الوقت ولا تشارك في شؤونها اليومية إلا في حالات قليلة . نظرا لاعتماد كثير من العائلات على سواعد الأيدي العاملة الأجنبية . وتمكنت بذلك من جعل أوقات البقعة في الليل والنهار ملكا خالصا لبنايتهن . ولايشغلن فيه شواغل من موم البيت المتعددة . وقد أحسن الكثير من الطالبات استغلال هذه الفرصة . فحين يقرآن بنهن . ويحطلن على مايقع تحت أيديهن . أو يوجهن إليه من مصادر المعرفة . وانعكس ذلك في البحوث التي يكتبنها . كما أشرت من قبل . وفي المناقشات الحية الواعية التي يثرنها في قاعات الدراسة . مما هو مفضل للاعباد والتقدير من جانب الأساتذة .

لا غالب ولا مغلوب

ومن قسم التربية وعلم النفس بالكلية يقول الأستاذ حسن بيبي :

أفراح الأسرة

■ تم مؤخرا عقد قران الشاب هزاع منصور القرشي الموظف بالخطوط السعودية على ابنة الشيخ يوسف خياط . مبروك وعقبيل الزفاف .

○ الأستاذ إبراهيم يحيى امم بالارشيف الفني بامانة مدينة جدة . عاد من مصر بعد أن قضى إجازته واحتفل بخطوبته . حمدا لله على السلامة ومبروك .

○ رزق رجل الأعمال السعودي الشاب عبدالمحسن الصقير وسيدة عقيقته . بمولودة جميلة اسمها (مها) . جعلها الله من بنات السعادة . ومبروك .

○ الأستاذ حامد السلمي الموظف بالبريد المركزي بجدة رزق بمولود اسماء (سلطان) أقر الله به عين والديه مبروك .

ف. القحطاني



م. النويصر

الظواهر يجب ان تخضع للبحث العلمي حتى يمكن الاستفادة منها في تحسين وضع التربية والتعليم . فإن وجود مركز أبحاث في المؤسسة التربوية يعتبر من الضروريات إذا ارد لها أن تؤدي رسالتها على الوجه المطلوب . ولا فرسالتها قاصرة .. هذا هو الاصل الذي يجب أن يبنى عليه الحكم على هذه الظاهرة .

أما من ناحية تجربي التي مرت بها في تدريس للجنسين فقد لمت تلك الظاهرة فعلا في حالات فردية ولكن لا يمكن تعميمها ولا الاعتماد عليها لأنها بدون سند أو دليل .. وكذلك في بعض الأحيان المس تقوفا من جانب الفتى في بعض القضايا . إذن والطرفان متعادلان لا غالب ولا مغلوب .. ولكن ادعو لبحث هذه الظاهرة بحثا علميا . لا كلاميا .

الأسباب كثيرة

ومن نفس القسم ايضا جاءت اجابة الدكتور محمود عبدالحليم منسى الاستاذ المشارك بالقسم على النحو التالي :

في الواقع لقد تشرفت بالتدريس للجنسين في كلية التربية منذ أكثر من عامين ونصف حتى الآن . وقد أثار هذا السؤال أمامي موضوع بحث صغير بدات في اجرائه اعتبارا من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٣/١٤٠٤ وقد اتضح من دراسة الفروق بين الجنسين في التحصيل الدراسي في بعض مقررات علم النفس تلاقى الطالبات على الطلاب حيث كانت الفروق جوهريه لصالح الطالبات . ويمكن تفسير هذه الظاهرة بان الفتاة السعودية المنتمية للتقاليد الاسلامية لاتجد افضل من تحقيق ذاتها في الدراسة والبحث حيث أنها

لاستطيع منافسة الفتيان في الانشطة غير التعليمية مثل النشاط الرياضي أو النشاط الكشفي . بالإضافة إلى أن الفتيان السعوديين قد يصرفون عن الدراسة في كثير من الأحوال إما لممارسة التجارة ومشاركة آبائهم وأخوانهم في مثل هذه الأعمال التجارية أو يصرفون فيما لايلزم مثل الجلوس على المقاهي أو التمتع بالسيارات .

وقد يكون تفوق الفتيات على الفتيان راجع إلى أن فرص خروج المرأة من منزلها في البيئة السعودية قليلة للغاية والفتاة الجامعية تجد الفرصة في الخروج من منزل أسرته وتكوين علاقات اجتماعية مع زميلاتها داخل الجامعة أو المؤسسة التربوية التي التحقت بها . هذا بالإضافة إلى أن الوقت الحر عند الفتيات أكثر منه عند الفتيان

لاختلاف طبيعة كل منهم فالفتاة بعد المراهقة من الدراسة أو الجامعة ليس لديها أي ارتباطات إلا مساعدة الأم في أعمال المنزل أحيانا . أما الفتى فإنه يستغرق معظم وقته إما مع شلة الرفاق أو في اللهو أو في مساعدة الوالد في أعماله التجارية فأفضل طريقة لشغل الوقت الحر عند الفتاة المسلسلة هي القراءة والبحث والاطلاع بالإضافة إلى تعلم بعض المهارات المنزلية مثل الطهي وترتيب شؤون المنزل أما الفتى المسلم فلا يملك الشديدي يصرف في كثير من الأحيان إلى ملاهيته أو يقيد باده مثل الجلوس في المقاهي ولعب الورق وخلافه . وللانصاف فهناك حالات نبوغ لفتيان يتميزون بالنبوغ الذي يفوق نبوغ الفتيات بكثير وعليه يمكن القول أن الفروق الفردية الموجودة حاليا راجعة إلى سوء توجيه الفتيان وارشادهم وعدم وجود برامج محددة لشغل الوقت الحر لدى الفتيان

وتتمية عادة القراءة لديهم . فالتفوق لا يقلل من الفتاة من حيث القدرة التحصيلية وإنما سوء الاستخدام لحريته التي منحتها له الأسرة في شغل الوقت الحر بعد عملا هاما في تأخره عن زميلته في التحصيل الدراسي .

تفوق نظري

ومن قسم الرياضيات يقول الدكتور محمد اسعد حسن الاستاذ المشارك بقسم الفيزياء والرياضيات في الكلية :

في الحقيقة فإنه يتضح لي بعد عام من ممارسة تجربة التدريس لكل من الطلبة والطالبات أنه قد يكون هناك أسباب اجتماعية لتفوق الطالبات على الطلبة وأغنى بالتفوق قوة التحصيل والحصول على درجات أعلى في الاختبارات التي تقوم بها الكلية وأهم هذه الأسباب في رأيي هو تفرغ الطالبات الكامل للدراسة والتحصيل حيث أنه من خلال احتكاكي بالطلبة لاحظت أن معظمهم لهم أعمال أخرى بجانب الدراسة حيث أن الطالب في الغالب يبدأ حياته العملية مبكرة نتيجة لتعاونه في العمل مع الوالد أو الأخ أو قيامه بمساعدة عائلته وهذه الناحية لا يشارك فيها الطالبات حيث أنهن لايشغلن شيء عن الدراسة وأنهن متفرغات لها تفرغا كاملا .

ولكن من ناحية أخرى أحب أن أناقش جانباً آخر لهذه الظاهرة حيث أنه قد اتضح لنا أنه مع حصول الطالبات على درجات أعلى من الطلبة فإن ذلك لايمتلي النسبة في تقوفا كاملا حيث أن تفوق نظري فقط لأننا لو نظرنا إلى الحياة العملية عند المرأة نجد تفوق الرجال واضح لا أقول الطالب حيث أنني أعني مرحلة ما بعد التخرج فنجد أن النجاح في الحياة يحققه الرجل بصورة أوضح وأوسع وافضل لو نظرنا إلى أي مجال من المجالات لوجدنا أن الرجل هو الذي يصل إلى قمة النجاح في معظم المجالات حتى المجالات التي تخص المرأة وعلى سبيل المثال لا الحصر : مجال تصميم الأزياء ومجال الطهي وفي رأيي أن هذه النقطة هي التي تستحق الدراسة والمناقشة حيث أنه يجب البحث عن أسباب عدم نجاح المرأة في الحياة العملية وعلى الأخص في المجالات التي من المفروض أن تكون من صميم تخصصها بالإضافة إلى ذلك نود أن نذكر أحقاها للحق أنه توجد بعض النماذج الناجحة من النساء اللواتي حققن نجاحا باهرا تفوقن به على الرجال ويخلدن للتاريخ

البساطة والإحتشام موضة هذا الشتاء

تحولت خطوط الموضة لشتاء عام ١٩٨٥ نحو الكلاسيكية والوقر . وقد اتضح ذلك من عروض الأزياء التي اقيمت في باريس الأسبوع الماضي . فقد قدمت بيوت أزياء كريستيان ديور وجيفيتش وشانل تصاميم تقسم بالبساطة والاحترام . واكدالمشرفون على هذه البيوت أن أزياء العصر الحديث اتخذت اتجاهات يتناسب مع المرأة العاملة التي تفضل الملابس العملية المريحة والملابس الجاهزة . أما بالنسبة للأطوال فقد جاءت متنوسمة عند الركبة وبالنسبة للألوان فهناك اللون السكري المكلف بالبنى والأسود بجانب الألوان الأخرى ..

■ في حفل عائلي تمت خلال الأسبوع الماضي خطوبة الشاب فيصل حسين دليم القحطاني على كريمة السيد محمد حسن القحطاني . مبروك وعقبيل الزفاف .

■ رزق محمد قرنيش احمد احد رجال الأعمال في ينبع بمولود اسماء « سامر » جعله الله من مواليد السعادة وأقر به عين والديه .

■ رزق الاستاذ خالد احمد حوالة الموظف بالخطوط السعودية بمدينة المنورة بمولودة اسمها (نيمسة) جعلها الله من بنات السعادة وأقر بها عين والديها .

■ تم زفاف رجل الأعمال السوداني عبدالله عبدالقادر على كريمة السيد محمد نور كورشي . وقد تم عقد القران في رحاب الصرح الملكي الشريف وسطفرجة الأهل والإصفاء .. جعله الله زفافا مباركا ثمرته الذرية الصالحة .. مبروك .



هزاع م



ز. حداد

■ رزق للمهندس زهر زاهد حداد رئيس قسم تخطيط القرى بمدينة القصير البلدية والقروية بالقرية بمولود البكر واسماء « مؤيد » جعله الله من مواليد السعادة وتهانينا لأبي مؤيد .

■ رزق رجل الأعمال الشيخ محمد عبدالله البروك النويصر بتوأم ذكر وفتي اسمهما (عيسى) و (مريم) جعلها الله من مواليد السعادة وأقر بهما عين والديهما .

■ رزق السيد خميس على بامقه مدير عام الشؤون المالية والإدارية بشركة مصفاة بترولين شل بمدينة الجبيل الصناعية بمولود اسماء (احمد) جعله الله من مواليد السعادة .

■ رزق السيد حسن وداعة المستشار القانوني بالدمام بمولودة اسمها (غاده) جعلها الله من بنات السعادة .. والف مبروك .

أمانة الاتحاد النسائي العربي تجتمع في الاردن

نكرت رئيسة الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية بالكويت الأستاذة لولوة الفطاسي ان مكتب الأمانة العامة للاتحاد النسائي العربي العام سيقعد اجتماعا له في عمان عاصمة الأردن خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٢ من هذا الشهر . وقالت الأستاذة الفطاسي وهي أيضا الأمانة العامة للعلاقات الداخلية للاتحاد أنها تلقت دعوة لحضور المؤتمر الذي سيقعد في عمان بضيافة الاتحاد النسائي الأردني وسترافقها عضوة الجمعية الثقافية الاجتماعية الأستاذة نجاة الحجى . وأضافت ان الاجتماع سيبعث خلال فترة انعقاده تقرير نشاطات الأمانة العامة للاتحاد للفترة من أول يناير حتى ٢٠ نوفمبر من العام الحالي كما سيبعث مسلة تحديد مكان وزمان انعقاد الدورة الخامسة لاتحاد المكتب الدائم . وأوضحت ان الاجتماع سيناقش أيضا الميزانية التمهينية للأمانة لعام ١٩٨٥ والتضاربات الخاصة بمؤتمر المرأة الذي سيقعد في العام المقبل وموضوع صندوق انعقاد اجتماع الأمانة القيم



رحلة في عقل طفل

اسمى : اميرة امين ابراهيم محمد عمرى : ٧ سنوات طالبة في السنة الثانية الابتدائية بمنازة جدة . اتقنى ليلدى : أن تكون اعظم بلد في الدنيا . اتقنى ليلدى : أن يبقى معنا دائما . اتقنى ليلدى : كل سعادة . اتقنى ليلدى : الرسم المتحركة في التلفزيون . اتقنى ليلدى : لا يرحمنا الاكبر منه . اتقنى ليلدى : الرسم بالالوان . اتقنى ليلدى : بأن اكبر بسرعة . اتقنى ليلدى : جدي رحمه الله وأدعو له بخير الجنة .

ماما منى

طلبك عالم خاص .. في عقله تصور الفكر .. وفي قلبه تفيض احساس .. وفي عينيه ذكاء .. وفي عقله تفيض برزق .. وعلى شفاهه تنطق بالكلمات دون تنسيق أو تفتيق .. ونأخذها من على لسانه واضحة .. لننقلها اليك غوصا في اعماقه ووصولا إلى اعماقك .. فهو السائل .. وعلى كلماته يعلق الأمل .

حكايات الجارات

.. العالم المسحور الذي فقدناه

تظل لدى كل واحدة منا حكاية طبعها الجدة في ذهنها .. ربما كانت من وحي الخيال وربما هي على شيء من الحقيقة .. وتشتمل الآن لما توقفت الجذات عن رواية مثل تلك الأقاصيص في زماننا هذا ؟ ان جيل اليوم اصبح يعيش طفولة الكبار لأنه حرم من الاستمتاع بسماع تلك القصص التي تتحدث عن الشياطين حسن وبدر البدور .. وحتى (القولة) كما صورتها جداتنا لنا وظلت لأيام طويلة تراود خيالنا وتلما علينا دنيا احلامنا فذلك العفريت الذي يحمل بطل القصة على ظهره ويعبر به البحار الى اراضى واق الواق .. وفي النهاية يذهب الشرير .. كل هذه الاحاديث كانت تحمل بين طياتها زخما هائلا من المعاني يمتدنا الاستمتاع بالقصص ويجعل خيالنا أكثر خصوصية .. كانت هذه الحكايات تمنحنا ثراء وجدانيا اعطانا فرصة ساحة للتأمل والإبداع .. اننا بحق جيل محظوظ لاننا عشنا طفولة حكايات الجذات على ضوء الفانوس .. وكنا عندما ننظر الى القمر .. نيسل البنا شعاعه عبر النافذة الصغيرة نتخيلة دنيا يحلها قنور عليها أحداث تلك الحكايات .. ويعيش على ارض تلك النجوم الساطعة أبطال قصص الجذات ولكم كان حزننا جميعا عندما صعد اول رائد فضاء على ارض القمر وصوره لنا ارضا جرداء خالكة الظلام ..

الحكاية كانت وسيلة لنقل الخبرة وغرس المثل والقيم الأخلاقية



من الحياة



الإلام تحسن المستقبل أحيانا

● منها صلاح الحين

سألتني مثالة هل من حقه ان يحلم احلام ؟ هل من حقه ان يسمي الى واقعية ليس فيها سوى ارقام ومعدلات وحسابات ؟ كان واقع السؤال مدويا على نفسي فالاحلام كما يقول علماء النفس هي رمز الانسان المتحضر .. ترسم له خطط المستقبل وتساعد على امتصاص الهزات والصعاب التي قد تعترض طريقه .. فطمت على ثلاثيني اسأل : ! قالت : .. انه زوجي ومركما تلعب رجل نلجج بتي نفسه بصصاية جعلت الجميع يحترسونه ويقدرون فيه الطموح والعزم والتصميم والارادة بل انت تعرفين ايضا انني اقد دائما وراءه واسأله في كل خطوة يخطوها وفي كل مشروع يحقق .. ومع ذلك فانه يحاول ان يحلم ان احلم احلاما جميلة اعيش فيها بعقل وقلبي ووجداني .. احلم ان تكون حياتي بستان زهرة احلم ان اتجول مع زوجي في خيالة اطف منها زهور محبة اقدمها لزوجي والادى ومن حولي على طبق من الكلام الذي يعبر عن الاحساس والمشاعر الحارة ويعيدنا الى الايام التي تشبه الى واقع مادي بعيد كل يوم بل كل ساعة واحقة .. اجبتها كاشي تنهم مشاعرها لا يعجزني ليس عن احد ان يقال احلامنا الوردية لمن احلمنا الصغرة نحن النساء تصنع هذا العالم الكبير ..

ظاهرة تحتاج للبحث

حول هذا العالم المسحور .. التعت الأسرة .. بعدد من الجذات .. واجرت معهن هذا الحوار .. عن حكاياتهن .. التي حرم منها الاطفال ..

متى احكي ؟

الجدة (ام فواز) قالت متى احكي وجيل اليوم يسهر الى ما بعد منتصف الليل .. في الماضي كان الاولاد ينامون من بعد العشاء ولم خياله ثم جسد بالاولاد والخطوط .. وكانت التسليحة الوحيدة هي حكاياتي وقصص التي حفظتها على جداتي ومازال لدي القدرة على ترويدها .. وقد كنت استلهم لقضاء بعض الاعمال وشراء الحاجيات مقابل ان احكي لهم تلك القصص فكانوا يتساقطون لاداء هذه الاعمال كي ينعوموا بقصة في تلك الليلة .. اما اليوم فالطفل ليس لديه الوقت لسماع تلك القصص لانه مشغول بالتلفزيون وافلام الفيديو ..

يسخفون الحكاية

الجدة (ام فواز) تضيف : وحتى لو جلسنا لسماع بعض القصص فانهم يسخفون من الأحداث التي نرويها لهم .. فعندما اقول لهم بان العفريت حمل الشياطين حسن وهار .. يسخفون ويقولون : اعرض عن مواصلة حكاياتي لانني اشعر بتسخيفهم لما اقول .. وتصبرهم الحكاية على انها ضرب من المسح والخيال .. فلماذا اقل سوى ان اكفي بالتزام الصمت والاندماج معهم في مساهمة التلفزيون والفيديو ؟

جيل تلفزيون

اما الجدة (ام خالد) فتقول : كنت اقضي على اطفالنا قصة السندباد وكيف انه لف العالم وكان يلقي الاموال والصعاب .. ولم في شدة الانتباه والحساس لمعرفه النهاية .. حين سألني اصغروهم : من اين تأتين بتلك الحوادث ؟ فقلت : من الف ليلة ليلة .. فسالني : ما فيها شيء عن مايكل جاكسون ؟ فسخفك وقتل .. سقطت سهوا .. وكان الاولاد واصحاب الاعمال الخارقة في القصص ليسوا في شهرة مايكل جاكسون .. انه حقا جيل تلفزيون وجيل ديسكو .. والدفتر الكتاب ..

حكايات مصورة

قلت لمن لماذا لا تبدا بانفسكن اولاً في العودة الى رواية القصص والحكايات .. اجبت (ام خالد) جيل اليوم جيل عفايت وعندما نحكي فانهم يبدون في الضحك لاننا نحكيها بتقانيه وهم في حاجة الى الحكمة والبيداتميكية واعتقد ان جيلهم وشوقهم يتجه للشاهدة تلك القصص مصورة واعتقد انه لا بد لدور النشر من ان تقوم بطبع تلك الحكايات في مجلات مصورة وبالتالي عرضها على الابناء فهذا اجدي وانفع ..

الحكاية في فيلم

واضافت (ام سمير) حتى الكتب ما عاد الاولاد يقبلون عليها كما كان الحال .. والحل الامثل هو تحويلها الى افلام تلفزيونية استفادة من الامكانيات الضخمة المتوفرة حاليا حتى تبهروهم وتشد انتباههم وتجذبهم لمشاهدتها .. ان الصبي الذي شاهد التلفزيون والفيلم وسافر وشاهد كثيرا من بلاد العالم عاد عنده صبر ولا جهد ان يجلس ويستمتع لحكاية .. المدنية خربت علينا الاولاد ..

بدلا من .. سكوبي ..

وقالت (ام فواز) : الاولاد الصغار هم الذين يتقبلون مثل هذه الحكايات وكلهم انتباه ورغبة وتشوق لمعرفة المزيد .. ولكن اخوانهم الكبار يسخرون منهم ويتسرفون للعب (بالاتاري) او (الكارم) وتكون النتيجة انصرفهم عن سماع القصص التي ارويها لهم ..

كتب من التراث

وتابعت السيدة (زينب م) : اعتقد ان كثيرا من الاولاد ليست لديهم ادنى فكرة عن كتاب الف ليلة ليلة التي ترجم للعديد من اللغات العالمية واستفاد منه الغرب اكثر منا .. اي ان تراثنا بين ايدينا لكننا غافلون عنه .. فلماذا لا يدرج في حصص المكتبة في المدارس حتى يطلع عليه الاولاد ؟ وكذلك كتاب كيلة وديمة والرضا التي التي يتبع بها .. وفيه من الحكم والقيم التي يعجز انسان امام وعلمها وحتى ترويض الجمل والمعاني .. ولاشك ان هذا سيجلب الصغار حصيلة واسعة من المعاني وطريقة تكوين الجمل بطرق منطقية

القراءة الحرة

ومعنا كتب كامل الكيلاني ومجهود هذا الرجل في العودة باب الصغار الى المكتبة اللاتية بهجرته الشديد على انتقاء اللغات والافكار التي تعتبر مفيدة للطفل والتي تمنحه فرصة التخييل وتعلمه ثراء لغويا .. وبذلك تساهم في الارتقاء بالمستوى الاسلامي لاولادنا وكذلك مستواهم في الانشاء والتعبير وليس كما يخزن الكثير من الامهات عندما يرون ابناعن ويبناتهن يقران قصة فتتصور الواحدة منهم انه يضع وقته هباء والافضل له ان يستل في المذاكرة .. وهذا خطأ شنيع لأن المطالعة الحرة للطفل مهمة فهي خير معين له في دراسته وتثقيده في حياته العملية فهي توسع مدارك الطفل وتمنحه قدرة على الاتيان بالعديد من الملاحظات التي تعينه قدرة على التحدث بطريقة بلاغة وكذلك في ثروة لا تنفذ من المعلومات .. واعدوا لاكثر بانته يجب العودة باطفالنا لحكايات الجذات فهي ثروة لان بها خبرة العرركة ..

صوته من راسه :

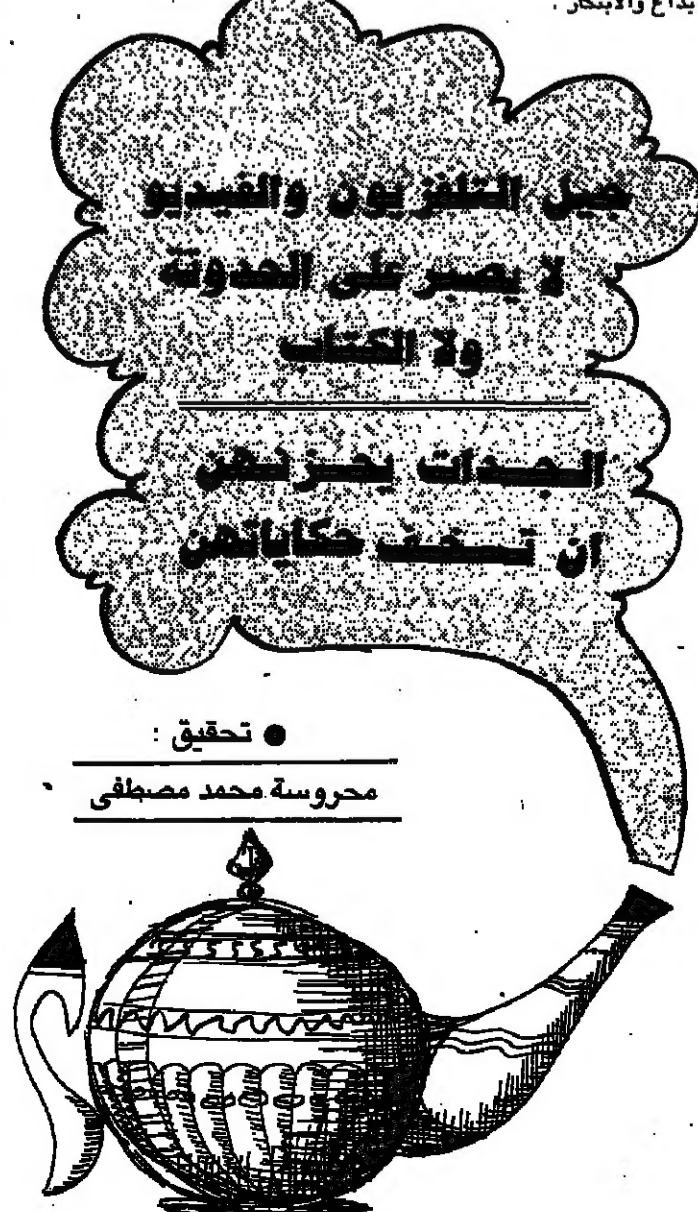
واضافت (ام فواز) : عندما احاول ان احكي قصص حكاياتي يسخر مني الاولاد ربما لان فيها بعض المبالغات وكذا لزوم حكاياتي وحواديت الجذات ..



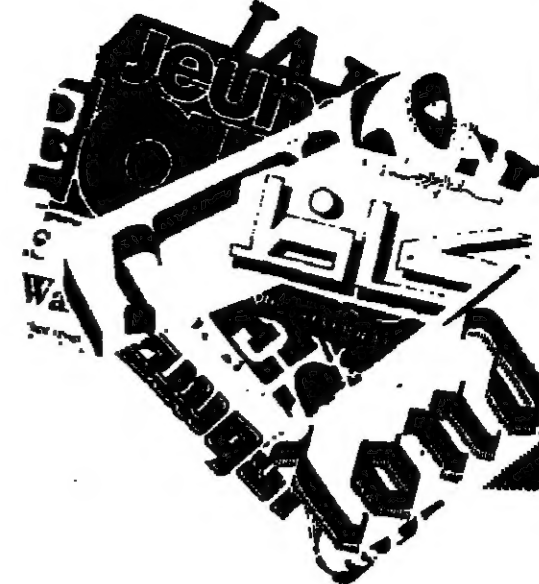
محكمة وهمية .. وقضايا حقيقية .. والشهود انتم .. ايها القراء الاعزاء .. اما المتهمان رجل وامرأة .. اتقلا كامل المجتمع بالسلبات والنقصان والى احدهما بالمسؤولية على الآخر .. وتحملة المرأة الوزر الكبير .. فامتثلت امام كبرى القضاء

القاضي : تمين ضوء القمر المرأة : احب قمر البراري .. وبدر واحد .. وكذلك اباجورة مكتب است غرة الصالون القاضي : جميع غرف البيت مضاءة في ان المرأة : مثل هذا يحدث في كل بيت تدريبا .. باسبابة القاضي : مضمين معيشة المرأة : ان .. وبمستوى القاضي : تمين الاموال والقضايا : لا ياسيديتي .. بل عن تهميد القاضي : الطاعة الكبريانية .. وسوء استغلالها واستغلالها القاضي : عندما تسمين استخدام الاجهزة الكبريانية في بيتك وتسمين في استغلال الطاعة الكبريانية في اجهزتك .. وتسمين تلحق صغارك كيفة بالانضباط في المواطنة .. وعندما تلحق بالمسؤولية على عاتق الرجل المسكين تكونين ساء البلاء والاذاء المرأة : اذا كل هذا التحامل من اجل الصفة الجدية للكبرياء .. ملا تحمل هما .. ولا تبتل جهدا .. فقد ثلثوا بانها الترشيح الاستغلاكي .. وبانها لن تزيد عن سبع فلال لن تقيت فواتيرهم بما دون الف الف كيلوات القاضي : في التقرير المرق بخصيتنا بتاريخ ١١/٢٢ وخلال ساعة من تاريخه بمنزل المدعى عليها تم ما يلي : اشعلت ٣ مكيفات في بيتكم دون داع

● حياة ابراهيم العدد : ٦٤٢٩ التاريخ : الجمعة ١٦ صفر ١٤٠٥ هـ الاسم : العنوان :



أراء الصحف المحلية والعالمية في أسبوع



فهد .. والتوسعة الثانية للحرم النبوي الشريف

تميش طيبة الطيبة أياما خالدة وتاريخية يسجلها التاريخ بحروف وضاءة في أضع صفحاته بما تحمله زيارة الراشد والقائد خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لأرض الهجرة .. وتتناول « الندوة » بهذه المناسبة ما قام به جلالة الملك من وضع حجر الأساس لانتفاضة التوسعة الثانية للمسجد النبوي الشريف وهي التوسعة التي تغاير ٦ أضعاف التوسعة الأولى وما يتبع لـ ١٧٠ ألف مصل أن يؤدوا شعائر الصلاة في يسر وسهولة وتذكر « الندوة » أن مكة المكرمة والمدينة المنورة ، هاتين المدينتين المقدستين تعرفان تماما مكانتهما في دائرة حب وحجب واهتمام جلالة حفظه لله الذي جعل من بنائهما وعمارتهما هدفا جوهريا في صلب اهتمامه وتوجيهاته الخيرة وهو حب واهتمام ينطلق من مسئولية جلالة كخادم للإسلام وامام للمسلمين .



أخبار الخليج

تجربة جديدة في عين الحلوة

أشادت صحيفة (أخبار الخليج) البحرينية بانتفاضة أهال مخيم عين الحلوة الفلسطيني بجنوب لبنان التي اندلعت تحت حماية سلاح المقاومة الوطنية اللبنانية وأصفا هذه الانتفاضة بأنها تجربة جديدة تؤكد عبق وصلابة التلاحم بين المقاومة الوطنية والمواطنين .

وأوضحت الصحيفة أن التماس المضطرب للمقاومة الوطنية اللبنانية وتلاحمها مع قواعدها الشعبية سينعكس إيجابيا على المفاوضات بين العسكريين اللبنانيين والإسرائيليين بشأن الترتيبات الأمنية في الجنوب ومن أجل الإسراع بانسحاب قوات الاحتلال الإسرائيلي من لبنان .

ودعت الصحيفة في ختام تعليقها الدول العربية إلى مساندة المقاومة الوطنية اللبنانية حتى يتحقق تحرير التراب اللبناني من رقة الاحتلال الصهيوني .

الرأي العام

محاولة لتطويع القطاع الوطني اللبناني

وأعربت صحيفة (الرأي العام » الكويتية عن دهشة للتجاوب الإسرائيلي للشروط اللبنانية حول كيفية انعقاد مفاوضات الانسحاب من جنوب لبنان .

وقالت ان « إسرائيل تعاني داخليا ويقتل اقتصاديا نتيجة لاحتلالها للأراضي اللبنانية .. وصحيح أيضا أنها تستعمل قطع الطرق على تعامل حركة المقاومة الوطنية اللبنانية للحوادث دون توجدها وانتشارها في المنطقة كطريقة حاسمة في مواجهتها إلا أنها برغم ذلك كله تريد الخروج من لبنان وهي تحتفظ بماء الوجه ولو نسبيا على الأقل .. »

وأضافت أنه من هنا يصعب التصور في أنها سوف تتسحب دون قيد ولا شرط بل لها عبر هذه المفاوضات ستحاول تطويع القطاع الوطني اللبناني من جهة أو دفع الموقف في لبنان نحو الانفجار مرة أخرى .

واختتمت الصحيفة تعليقها بالقول يبقى أن المشكلة اللبنانية وإن تكن تختل الكثير من المراحل نحو الحل لاتزال كثيرة التعقيد خصوصا وأن أطرافا كثيرة وقوية لاتزال تعتزم القيام بالتفجير والتفصيل ..

سيد دويتشة تسايونج



هل ضاع ولاء السنيخ ؟

علقت صحيفة (سيد دويتشة تسايونج) الألمانية الغربية على موجة الاضطرابات التي اجتاحت الهند في أعقاب اغتيال السيدة أنديرا غاندي كما طلت دور خليفتها راجيف غاندي أن الجيش والشرطة استغرقا فترة طويلة حتى تمكن من إيقاف موجات العنف التي اجتاحت البلاد حتى في شوارع العاصمة نيودلهي ويمكن القول أن ولاء مئات الآلاف من السنيخ للاتحاد الهندي يمكن أن يكون قد ضاع في خضم حمامات الدم التي اجتاحت البلاد .

وأضافت الصحيفة وحتى إذا كان راجيف يرفض ذلك بصفة شخصية إلا أنه يتعين عليه أن يبدو بظهر الضامن لوجدة وسلامة أراضي الهند مستقيما من وفاة والدته كشهيدة ومن فترة حكم جده تهر في الحصول على تفويض من الناخبين الهندي .

وقالت الصحيفة أن تولي راجيف غاندي لمنصب وزير الخارجية يشير إلى أنه يعتزم جعل تأثيره محسوسا في مجال العلاقات الخارجية .

واختتمت الصحيفة تعليقها قائلة (ويأمل المرء أن يستطيع راجيف مقاومة أغراء محاولة إثبات وجوده كزعيم للبلاد عن طريق الدخول في حرب أو من المعروف أن حل مشاكل الهند الاقتصادية والاجتماعية الملحة قد أدرجه دائما عن طريق المفاوضات المكثيفة التي كانت السيدة أنديرا غاندي تقوم بها) .

ذكرى الوعد المشؤوم

أكدت صحيفة (جلف تايمز) القطرية التي تصدر باللغة الانجليزية أن ذكرى وعد بلفور هي بمثابة يوم احتجاج للفلسطينيين الذين أبقوا شلة المقاومة وملاحة لتذكر الاحتلال الإسرائيلي بأنه لا يمكن أن يحقق سلام طالما أنه ماض في احتلال الأراضي العربية .

وقالت الصحيفة أن بلفور وزير خارجية بريطانيا الأسبق عندما أصدر وعده المشؤوم عام ١٩١٧ وأعرب فيه عن تعاطف بريطانيا مع فكرة إقامة وطن يهودي في فلسطين لم يكن يتصور الوحش الذي ستخلقته ملاحظاته تلك .

ومضت الصحيفة قائلة أنه لسوء الحظ لا يمكن للفلسطينيين إلغاء كل ما حدث منذ أصدر بلفور وعده كما لا يمكنهم إبطال خيانتهم للشعب العربي بتركهم مسؤوليات انتدابهم في فلسطين تسقط أمام الهجوم الضار الصهيونية الدولية .

وأضافت الصحيفة أن الولايات المتحدة بما تقدمه من تأييد مطلق للوجود الصهيوني هي فقط التي تملك تقوذا كلفيا لإبطال التجاوزات البائسة السوء التي يمارسها الإسرائيليون .

واختتمت (جلف تايمز) مقالها قائلة أن أملا يمكن أن يلوح فيما يتعلق بتحقيق تسوية سلمية في الشرق الأوسط من طريق التحرك الدولي وحده إذا ما رغب القوي العظمى في الاعتراف بعدالة القضية العربية .

كريستيان ساينس مونيتور

إسرائيل والفرح الحزين

وصفت صحيفة (كريستيان ساينس مونيتور) الأمريكية إعلان بدء محادثات بين ضباط لبنانيين وإسرائيليين حول انسحاب إسرائيل من جنوب لبنان بأنه انتصار يمتزج فيه الفرح بالحزن .

فهو محزن لأن شكل الاجتماع وموقعه يذكران بالفكيفية الدامنيكية التي تقهر بها مركز إسرائيل في لبنان .. ومفرح لأنه خطوة ملموسة نحو انتهاء احتلال كيد الإسرائيليين كثيرا من الأرواح والأموال والسعة الدولية والمعنويات على المستوى المحلي .

وقالت الصحيفة أن لهم الأمريكي الرئيسي هو العمل من وراء الستار لضمان أن لا تستعيد سوريا هذه اللذة .. لكن يبدو أن الدور العنفي للوسيط انتقل بوضوح إلى الأمم المتحدة .. ويعود ذلك في جزء منه إلى واقع أن الإسرائيليين أوضحوا أنهم يريدون دورا أوسع لقوات الأمم المتحدة . كما شدد الإسرائيليون على أن المحادثات ستجرى برعاية الأمم المتحدة لكن دون أن يتولى مندوب عنها إدارة الجلسات .

وكانت هذه النقطة بمثابة عقدة بين لبنان وإسرائيل في الأسبوعين الماضيين .. فقد أراء اللبنانيين أن تعقد المحادثات في إطار اتفاق الهدنة الموقع عام ١٩٤٩ في رودس .. بينما أصرا الإسرائيليون أن لا تعقد المحادثات في إطار الهدنة . وقد كان لإسرائيل ما أرادت طبقا لمسؤول في الخارجية الإسرائيلية .

وقالت الصحيفة أن مسؤولي الأمم المتحدة يتوقعون أن تتسحب إسرائيل على ثلاثة مراحل تتراجع في الأولى إلى نهر الزهراني مع خروج من البقاع الغربي ثم تتراجع في الثانية إلى نهر الليطاني وأخيرا إلى المستقبل البعيد إلى الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة .

الهيئة

الحركة الفلسطينية تواجه خطر الانقسام

أعربت صحيفة (الراية) القطرية عن خشيتها من إمكانية حدوث انقسام ضخم في الثورة الفلسطينية على ضوء قرار حركة فتح بالمشي قدما في اتخاذ الترتيبات اللازمة لعقد الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني في عمان .

وحذرت للصحيفة من محاولة أطراف فلسطينية أخرى إلى إنشاء منظمة تحرير أخرى مقابلية في حالة انعقاد المجلس الوطني دون مشاركتها بعد أن سعت طويلا إلى تعطيله وتشويهه شرعية انعقاده بدونها .

وقالت أن العرب الآن أحوج ما يكون إلى صف فلسطيني قوى وفاعل خاصة وسط ما يتربد عن خطط وأفكار للتسوية السلمية في المنطقة .

وتوقعت الصحيفة أن يكون لاجتماع المجلس الوطني الفلسطيني القادم بمثابة التحية الجراحية التي تعيد لجسم الثورة الفلسطينية عافيته وتخلصه من ضعفه .

ودعت العرب إلى بذل جهد صادق ومخلص للحفاظ على منظمة التحرير وتدعيم الشرعية التي تتمتع بها لأن أي ضعف قد يحقق بها سينعكس حتما على الجهود المبذولة لإيجاد حل للقضية الفلسطينية .

والوقوف على أبعاده .. من هذه الموضوعات ما هو متعلق بالزيارة الكريمة التي قام بها جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز للمدينة المنورة ، واجتماعات وزراء الإسكان والمالية والتخطيط لدول مجلس التعاون الخليجي والتي تشهدها البلاد مع كل يوم في مختلف الميادين ..

والسطور التالية .. مقتطفات من اهتمامات الصحف المحلية التي خرجت علينا طوال الأسبوع الماضي .

كافة الميادين . تقول الرياض أن اجتماعات وزراء الإسكان والمالية والتخطيط لدول مجلس التعاون الخليجي بالرياض تكسب أهميتها لا من الناحية المحل فقط بل من الواقع لجهة المشكلات التي افترضتها الحالة الاقتصادية المحلية .

البلاد

تحذير دي كويلر .. والمجتمع الدولي

تتساءل « البلاد » إذا كان المجتمع الدولي سيأخذ في الاعتبار تحذير السكرتير العام للأمم المتحدة دي كويلر الذي وجهه للمجتمع الدولي بشأن الشرق الأوسط .. وتجب « البلاد » بأن الأيام القادمة ستكشف عن الأجوبة ..

وكانت « البلاد » قد تعرضت للاملاح الرئيسية لتحذير دي كويلر الذي تضمنه تقرير عرضه على الجمعية العامة بأن التسوية الشاملة لمشكلة الشرق الأوسط يجب أن تتضمن انسحاب إسرائيل من الأراضي العربية المحتلة واحترام السيادة والسلامة الإقليمية والاستقلال السياسي لكل دول المنطقة والاعتراف بحقها في العيش في سلام داخل حدود آمنة ومعترف بها .. وعقد مؤتمر سلام دولي يعنى بالشرق الأوسط على أساس مبادئ وميثاق الأمم المتحدة والقرارات الصادرة عنها في تحقيق حل عادل وشامل للنزاع العربي الإسرائيلي ويكون من عناصره إقامة دولة فلسطين في فلسطين المحتلة .

الخليج

صيحة من أجل الأقصى

حذرت صحيفة « الخليج » التي تصدر في الشارقة من خطورة مخططات العدو الصهيوني لتدمير المسجد الأقصى المبارك بعد اكتشاف أكثر من محاولة لزرع متفجرات في جنباته .

الجمهورية

تحية لثورة الجزائر

حيث صحيفة « الجمهورية » المصرية الذكرى الثلاثين للثورة الجزائرية التي أدت إلى استقلال الجزائر بعد مائة وثلاثين عاما من الاحتلال الفرنسي .

وأكدت الصحيفة أن هذه الثورة وتكراما تعتبر بحق أغل الذكريات في قلب كل عربي يؤمن بعرويته ومستقبل أمته .

وكانت الجزائر حجتا على العرب أن يتفوقوا طويلا أمام ذكرى الثورة الجزائرية ويسترجعوا دروسها وتضحياتها الباهظة التي كلفت الشعب الجزائري مليونا من الشهداء .

وأضافت الصحيفة أن مصر لن تنسى أن فرنسا شاركت في العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ بهدف ضرب الثورة الجزائرية في القاهرة التي شكلت فيها حكومة الجزائر المؤقتة .

وتكررت أن الدروس المستفادة من الثورة الجزائرية هي أن جسامه التضحيات لا توقف زحف الشعب المناضل عن طريق الحرية وأن الحقوق لا تضعف أمام وراعهما من يطلب بها ومن يجاهد من أجل استردادها .. ودعت إلى التوقف أمام هذا الدرس كي يدرك العرب أن حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة في الأرض والوطن المستقل لن تضعف مطلقا مهما اتكفتها المؤسسة العسكرية في إسرائيل مادام هناك من يطلب بهذه الحقوق ويكافح من أجلها .

اهتمت الصحف المحلية بالكثير من الأخبار والأحداث القومية والعربية والإسلامية والعالمية ، وتلوه القنول والمعالجة من الأسلوب الخبري السريع ، إلى التحقيق الذي يبحث ويفتش على ما وراء الأخبار ، إلى التقرير الإخباري الذي يميل إلى التحليل والقاء الضوء على حدث معين ، إلى التحقيق الصحفي المصور والخير الطريف والمفيد ..

وقد ركزت الصحف المحلية على عدد من الموضوعات التي تهم اهتمامات القارئ ورغبته في متابعتها

الهيئة

مسيرة شامخة لإنجازاتها الصناعية

عندما يشيد مجلس الوزراء في جلسته الأخيرة التي عقدت برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز بالإنجازات الصناعية التي تحققت بالملكة فإن ذلك يمثل شهادة تقدير وصوت حق أمام العالم لما وصلت إليه المسيرة الصناعية الشامخة بالبلاد ..

في هذا الصدد ذكرت جريدة المدينة في كلمة تحليل تقول : وعندما تنوخي إلى لغة الأرقام والأحصاءات التي تتناول واقع إنجازاتنا الصناعية وما تقدمه حكومة الملكة من إمكانيات لتقود بها على مستوى العلم لخدمة المواطنين فإنه يكفي التوخي لحديث الأرقام من خلال الإحصائيات التي توفرها الدولة للمواطنين للتعرض بالقطاع الصناعي عن طريق صندوق التنمية الصناعية الذي قدم ٩٧٦ قرضا لآلاف ٨٢٠ مشروعا صناعيا بلغت تكلفتها ١٢ ألف مليون ريال .

وتستمر الجريدة في تناول جوانب الإنجازات الصناعية بالأرقام لتقول .. وعندما يصل بنا الحديث عن إنجازاتنا الصناعية العظيمة التي تشهدها بلادنا فإنه يكفي الإشارة إلى ما أقامته حكومة الملكة من مراكز صناعية أساسية شامخة في الجبيل وينبع على أحدث ما توصلت إليه الصناعات المتقدمة من تكنولوجيا وتقنية وتطور شهد به العالم .

عكاظ

الإنسان ركيزة التنمية بالملكة

في نقاط واضحة تركز « عكاظ » على جوانب مسيرة التنمية الشاملة التي تشهدها بلادنا في مختلف المجالات ، والرعاية الكبيرة التي يوليها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لمشروعات الخير والتنمية .

تقول « عكاظ » : يوجه جلالة الملك المفدى كل عنايته لتطوير كل القطاعات في المملكة سواء الزراعية أو الصناعية أو التعليمية .. وقد أصبح قطاع الصناعة فخرا لنا جميعا حيث تنتشر المصانع في كل مكان وانتاجها يغطي السوق المحلية ويصدر منه للخارج .. ويفضل الله فقد أصبح لدى الملكة نحو ١٥٠٠ مشروع صناعي يغطي كافة المجالات بجودة وكفاءة عالية .. والنهضة التي تشهدها الملكة تؤكد قدرة أبناء هذا البلد على مواكبة ركب التقدم مع التسليح بسلاح العقيدة الإسلامية .. وإذا كانت الملكة قد بلغت مركزا مرموقا بين الأمم فإن هذا يرجع إلى الاعتماد على أيدي أبنائها الذين يتسلحون بسلاح العلم مع التمسك بالعقيدة الإسلامية منهاجها وسلوكها .

الجزيرة

مدينة الملك فهد الطبية

حركة العمل الوطني تمضي خطواتها الواثقة في تناغم وانسجام .. في مختلف مناطق ومدن المملكة .. مشروعات التطوير والتنمية تعيشها المدينة والقرية والهجرة ..

وتتناول الجزيرة أبعاد مسيرة الإنجازات المستمرة فتقول أنه في الوقت الذي يتواجد فيه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بالمدينة المنورة وافتتاح جلالاته لعدد من مشروعات الخدمات والتنمية في هذا الوقت شهدت أيضا عاصمة البلاد إقامة مشروع طبي هائل يعتبر فريدا من نوعه وهو مدينة الملك فهد الطبية كوجه مشرق آخر من وجوه حضارتنا الوطنية الإنسانية المعاصرة .

وتذكر « الجزيرة » أن هذه المدينة التي تتسع في أجنالها آلاف ومائتي سرير وتشتمل على كافة التخصصات الطبية تمثل من جهة أخرى عطاء كريما سخيا من جلالة الملك المفدى القائد فهد بن عبدالعزيز لوطنه ومواطنيه ، يضاف إلى رصيد عطاياه السخية التي أسهمت وتسهم في ترقية حياة الإنسان السعودي وفي تطوير قدراته الذاتية وتحسين أوضاع حياته المعيشية والاجتماعية والصحية .

الرياض

مجلس التعاون .. وقاعدية القرارات الهامة

تتناول « الرياض » بأسلوب رقيق ومركز دلالات التلاحم الخليجي والثقة المطلقة في نفوس أبناء الخليج لامكانياتهم وروياهم لواقع منطقتهم وارتباطها بالعالم وتلقى « الرياض » المنيز من الضوء على الفعاليات الإيجابية التي يمر بها مجلس التعاون عبر القوات الشرعية التي توصل المنطقة وشعبها إلى تحقيق التكامل في

شكراً و صغراً



حسين الزهراني

وفي كثير من الأحيان لمعن النظر في الكائنات التي تتواجد قرب رمال الشاطئ الخلابة فأسبغ الخالق تلك الكائنات ومنها أبو جلمبو والسرطان أبو مقص الذي يجري في حركة عجيبة بعيداً عن الأنظار ثم امتنع ناظرى بالأسماك الصغيرة التي تتهاوت على فتات الخبز وتلتهمها وأنا أتأملها من خلال زرقاء المياه الصافية ثم تجري في عالم البحر الكبير حيث يلها بصمته الرهيب كل هذه صور تذكرني بعزى وضفد في عالم البر القسيع فلا أملك إلا أن أخرج منديل لمسح به دموعي

الورقة الثالثة:
وجدت المرء حب الخير فيه فان يفقه صار المرء طينا

إيليا أبو ماضي

ما أحبه فهذا المارد العليل الذي يهدأ أحياناً حتى يكون أرق من النسيم ثم يهيج فجأة فيحطم كل شيء تسحرني ألوانه الزرقاء ونسائمه العليلية ويشدني ما يخر به من أسرار وخفايا في أحشائه فتقفو نفسي إلى أن تتعرف على المزيد من أنواع المخلوقات التي تجثم في أعماقه ثم تتحرك طلباً للمعاش

الورقة الثانية:
بقدر ما لحاف البحر بقدر

الورقة الأولى:
تأثر اقرباءه ومحبه أشد التأثير عندما جاءت الأنباء تحمل خبر بتر عضو مهم من أعضائه حتى أن بعضهم بكى فالخير شديد الروع الرجل مليونير جاءته الدنيا صاغرة وأنعم الله عليه بالمال الوفير فهو يمتلك الكثير من متاع الدنيا ولا ينقصه شيء فلا عطر مع عروس ..

لكن هذا كله لم ينسهِ مساعدة الآخرين ومساعدة العون لهم ومواساتهم فحمد الناس له قلباً ورحيماً ويبدأ حانية تسبح الآلام وهذا سر تأثير المائتين لا أن قلبه المليونير لا ينبغي أن يكون صحراء لا ينمو فيها إلا المال بل أن أعظم ثروة هي أن يكون قلبه رياضاً خضراء يستقل عندما الباشوسون

الورقة الثانية:
بقدر ما لحاف البحر بقدر

طرائف من مهنة النكد

أحمد الجبو

بالرغم من أن مهنة الصحافة هي مهنة (النكد) كما يقولون في محالها أن يطلقوا عليها هذه التسمية وبالرغم من الأرقام والسمير والتفكير وملاحقة الأحداث وسهر الليالي إلا أن ذلك العمل لا يخلو من بعض الطرائف إلى جانب معاناة أهل تلك المهنة بشقائهم هذا ومعاناتهم تلك وعذاباتهم اليومية في ملاحقة ذلك الغول الرهيب الذي لا يضيع لحظة واحدة - الطبيعة - من اطراف نوادر الصحافة ماحدثت في الصحافة السودانية

فقد حدث قبل عشرين عاماً أن كانت هناك مباراة بين فريقين بالخرطوم وفي نفس ليلة المباراة كان لاعب الفريق الذي كان طرفاً في تلك المباراة يعيش أسعد لحظات حياته محتقلاً بخطوبته للفتاة التي أحبها وأرادها شريكاً لحياته .. لذلك لم يشارك في تلك المباراة ولعب في خاتمة بالملاعب لاعب يشابهه واختلط الأمر على زميل صحفي رياضي كتب تعليقاً قبل تلك المباراة وكان ذلك اللاعب البديل سيئاً .. فنشر صورة اللاعب الأساسي الذي كان يحتفل بخطوبته ليلة المباراة وكتب تحت الصورة معلقاً (اللاعب) كان بالأسف في أسوأ حالاته

في الماضي كانت إحدى الصحف تهتم بإخبار الوجهاء والأعيان من التاجر والأثرياء لأنها تعتمد على مقالته منهم من أتوقف وإياكم في محطة تستريح فيها قليلاً لتتناول واحدة من القضايا الهامة في مجتمعنا العربي ككل ألا وهي قضية اختيار الزوجة وتدخل الأباء والأمهات في ذلك دون مراعاة لرغبة الأبناء التي هي الأساس لتحقيق السعادة المنشودة في حق الزوجية

وتناولنا لهذه القضية سبباً من خلال سماعنا لقصة شاب توفقت بيني وبينه صداقة قوية حتى صار يلعني على أنق أسرارهم وخصوصياتهم .. وفي ذات يوم نزل على .. وقد تبهم وجهه ولكنه يحمل في أعماقه هموم

الاختيار

الكون بكلمة .. قلت له: ما بك .. فلجأني قائلاً: أنا اليوم أمام خيار صعب .. وفقت أمامه مشدوها خاصة وأنني قد عهدت يوماً سعيداً في حياته يميل إلى المزاج والنكتة .. لم ينتظر مني سؤالاً جديداً بل مضى يحدثني عن قصته فقال:

كنت حينها في مقبيل العمر عندما رغبت في الزواج من إحدى الفتيات التي لم يكن يميها سوى أنها ليست من اقاربي - أن كان ذلك عيباً - عارض الأمر بشدة في بادئ الأمر خاصة والدتي ولكن أمام أصراري ومع مرور

يقولون في الأمثال الشعبية: فبمعك نيمك ولو الجديد أغناك وتجاوب الحياة التي تتناقل إلى أسماعنا من حكايات في هذا الأمان دائماً ما تؤكد لنا صحة مثل هذا المثل الشعبي وغيره من الأمثال لدرجة أننا نطلق على الآباء والأجداد الأوائل بأنهم كانوا حكماء !! وإذا ما حولنا قليلاً

البحث

ان ننظر إلى داخل نفوسنا فأننا نجد خطاً معتداً يربطنا بالماضي والتكريرات القديمة والبعيدة التي كثيراً ما ترونا معها كان في هذا الماضى تلك التكريرات من شجون .. وتترجأ نفوسنا أكثر عندما نضدنا الحزن والشوق للسمر في تلك الصورة الضيقة التي شهدت فترة طفولتنا وصباها

حدثنا والدة عيسى أوزق منها بأبناء .. زوجتي كانت ترعى مصالحى وتسهر على راحتي وراحة أهلك يشهدتهم جميعاً .. ولكن كان يوم أمس يشفع لها فكان أن حدث الطلاق .. وتزوجت من الفتاة التي اختارتها لى .. ولم تضر سنة حتى كان حلمي وحلم كل الأسرة قد تحقق وأصبحت أبا وهكذا استمرت السنوات ومرت بعدد من البنين والبنات .. ولكن زوجتي عاتقاً لا الجديدة كالتس على خلاف الأولى فقد كنت ترى أن خدمتها يجب أن تكون لي فقط دون الأهل .. وتلك كانت نقطة

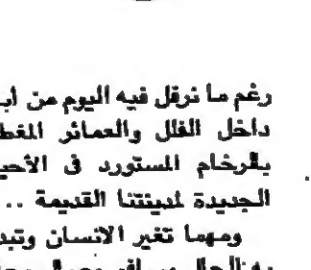
عبدالله عباس



سليم سعيد الهالبي

وتكثرت عليه العمولات فزاد رصيده بل تجاوز للمليون الأول وقارب الثاني وأصبح وجهاً مالوفاً لموظفي البنك من كثرة ما ترده .. ترك وظيفة وقرر أن يتفرغ لهذه المهنة المربحة .. نصحه بعضهم بالا يفرط في الوظيفة فكان رده: كان يجب أن استقيل قبل اليوم بزمان طويل تلك أيام من عسري ضاعت دون أن استفيد منها كما ينبغي

عن لحظة راحة



علي الصغير

ومهما كان التناقص والجنب والشدة بين القديم والحديث فإن النتيجة تكون في النهاية لصالح القديم مهما يكن الجديد .. من جنون الماضي التي يتصارع معها الجديد الآن ما توارثناه

عن الأجداد عن التساوي بالطلب العربي الذي يعتمد على النيات والأغصان الطبية التي تحتوي على مواد نافعة لعلاج الكثير من الأمراض .. والطب الحديث لا ينكر قيمة الأعشاب والنباتات الطبية التي يستخلص منها الكثير من العقاقير والأدوية التي تقتت الحصوات الكلوية أو التي تعالج القلب وأمراض الجهاز التنفسي والهضمي .. وفوق ساحة الصراع بين الطب العربي والطب الحديث الذي يشتد أحياناً إلى درجة السخونة ويخيب أحياناً لفرى إلى درجة التصلب يظل فريق المرتبطين ينفع وجودى الطب

علي الصغير

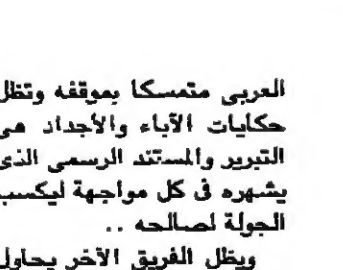


طريق القنطرة: أكثر من ٣٠ ألف كيلومتر من الطرق المهددة للسريعة التي انشئت على أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا إنشاء الطرق عالمياً .. من بين شبكة الطرق الممتدة .. طريق القنطرة الذي تشق الجبال الشاهقة وتتصل بها الجسور والإنفاق العملاقة وتظهر المستحيل

حكاية المليون

وعندما قرر أن يكمل نصف دينه قدم لعزوسه مهرًا مقداره ربع مليون ريال وكلف الفرح بأكثر من مائة ألف ريال مما جعل والده يغضب من تزييره وتصرفاته ويذكره بأن القرش الأبيض يقع في اليوم الأسود .. لم يلبه يوماً بنصيحة أبيه بل قال ببساطة:

ساحتي يا عزيزي



علي عثمان الميارك

وقفت مشدوها لا أتبث بكلمة .. عجزت أن أنطق بحرف وأنا الذي كنت على صداقة دائمة مع الصرف والكلمة ..

اشياء بغضه ان تخطئه مع شخص عزيز .. وإن تمارس الخطأ ان كان مقصوداً أو لم يكن .. وفجأة تكتشف ان الخطأ لا يستحق .. فالحياتة بطورها وبمرها لا نملك غير ان نتجاوزها في مسيرة عمرنا القصر ومتاهات (وتيرة) الزمن الذي يسرقنا .. من يقم بحال الورود ويقورها غير التفاهم والحب ؟ سألت نفسي فانا عاجز عن المداواة والخروج من هذا المازق .. حيث كتب على ان ادخل التجربة الأولى .. قدوى وحدي رمانى في طريق الاشواك .. وحاولت ان اصالح ذات البين عندما تراكمت الاشياء في دواخل واعملت في نفسي .. ومن أخطأ فيها ؟ لا بهم .. من كان البادى بسوء الفهم ؟ لا بغير ذلك شيئاً .. انما كيف نتجاوز الأزمة .. وننقل عن (الكبرياء) في وقت نحن احوج فيه الى التكاتف والتضامن .. الاختلاف يبدأ صغيراً .. ثم ينمو ويتشعب وتكتاثر خلاياه .. فعندما اختلفت مع صديقي لم أكن اتوقع ان تلك الايام الجميلة ستتحول الى متعذرة .. وان الشكافية المتناهية التي يمتاز بها ستتحول الى نكوة بارزة تنفخ في نار علاقتنا الوشقة .. وتخنق كل هذه (الانحرافات) .. ومضى عام ولم اكلمه فيه .. فهو صديقي الذي ارتاح اليه عندما كنا نسهر سوية بين رومات الحدائق والغابات حيث مشاعري .. تطير بلجنة زرقاء صافية صفاء تلك الايام المقرة .. راجعت نفسي .. فهمنا كان الخطأ كبيراً .. الا ان (الساحة) اكبر .. والعفو اقيم .. والتراجع عن شد الصوت ورفع (النبرة) ارفع .. وكثيرين يدخلون التجربة الأولى فيشعلون فتتقطع اواصر اللود نهائياً .. حيث يتضائل الأمل الصغير وينزوي جانباً مع تغيير مكونات الدواخل .. ولكن هو عاش على الرقة وطيبة القلب ولم اجد غير خيار واحد (أمامي) .. وهو ان اخطو الخطوة الأولى .. واطلب السماح .. فهل تسامحني يا عزيزي ؟!

علي عثمان الميارك

ساحتي يا عزيزي



علي عثمان الميارك

وقفت مشدوها لا أتبث بكلمة .. عجزت أن أنطق بحرف وأنا الذي كنت على صداقة دائمة مع الصرف والكلمة ..

علي عثمان الميارك

ظلال الصور



بقلم :
يوسف حسين
دمهوس

الصورة الأولى :
القول والعمل لا يلتقيان ، ما لم يقرنا بالواقعية ،
والقرعة على التنفيذ في إطار المواكبة لتطلعات الأمة ..
مثلها في ذلك مثل الواقع والخيال بالنسبة للإنسان ، لا
يحققان نتائج إيجابية أو أعمال مبدعة إلا إذا خضعا
لنقائص الواقع ، وطبائع الأشياء ، ونظلمات
الإنسان ..
● فكر كجارد شل في تحقيق البعثة الوجودية لأنه كان
في حالة انقسام ، حينما اعتل رتبة صغيرة واطلق
صيحته الشهيرة : أنا أفكر إذن أنا موجود .. وعلى
الرغم من اعتناق سارتر وصديقته سيمون دي بوفوار
لهذا المبدأ الذي لا يستقيم مع منطق الحياة وتجمع حوله
الضامون من الشباب فاستطاع أن يروج لهذا المبدأ إلا
أنه سرعان ما ذاب في بوتقة الحياة الطبيعية ..
● واللامنتى خفت صوته وتلاشى في ظلمة الحياة ،
عندما تلمس طبائع الأشياء وواقع الأمور فتعسر

بالضيق في زحمة الحياة ولتتقن ..
الصورة الثانية :
إذا كان العرب يريدون تحسين واقعهم ، وبناء
مستقبلهم كما تريت بينهم أواخر العرق ووشائج
الدين ، فلا بد وأن ننبد الخلافات الجانبية ، ونقتلع
جذور التيارات الضخيلة ، ونعمل من أجل القضاء على
المعرض بقام في قلب واشنطن .. في أكبر
مجمع للمتاحف في العالم (متحف
سموثيان) ..

عندما تقدم على إحياء تراثها ، تستلهم منه معطياته
البائنة ، وحينما تتسكع بتعاليم دينها ، تستمد منها
قوتها لمواجهة التحديات التي أصبحت جزءاً من
قديرها ..

وإذا كانت تعيش الحاضر بكل ما حفل من سلبيات ،
فلا ينبغي أن تتعايش مع هذه السلبيات ، وتعرض
لنقائصها ، ولا تتوقع في بونقتها ، وهذا ما يريده
الإعلاء ، ويخطون له ..

ولذا كان بريق الشعارات قد لختفى تحت صدا
الواقع ، فلأن تلك هناك جيوب مخربة تلعب دورها من
حين لآخر وتسهم في الخفاء لتحقيق ما خطط له
الإعلاء ..

الصورة الثالثة :
هناك رجل يصيق أثناء تجواله بالشوارع ، أو على
الحائط وليس هناك فرق في نظره بين حائط منزله أو منزل
غيره .. وعندما تقول له : لماذا فعلت هذا ؟ .. تأتي
الإجابة على لسانه سريعة :
يا سيدي أنا حر في بيتي .. أو هو الشارع ملك
واحد فينا - أو فيها ليه لما ابصق على الحيطه ، هي
الحيطه بتحس زى بتي آدم ..
لأنه خطأ من الأخطاء الشائعة ، وممارسات سلبية في
حياة بعض الشعوب والأمم ..

فن المعماري التقليدي

معرض عن المملكة في واشنطن

المملكة .. وهي جزء من جهد كبير للبروفيسور
الحريري .. يشمل تاليف كتب عن المملكة ..
واحد منها عنوانه (فن المعماري التقليدي في
المملكة العربية السعودية)
المعرض يقام في قلب واشنطن .. في أكبر
مجمع للمتاحف في العالم (متحف
سموثيان) ..

● واشنطن - مكتب - المدينة ..
افتتح هذا معرضاً معروضاً في عن المملكة
العربية السعودية .. المعرض عبارة عن
رسومات للبروفيسور وهي الحريري ..
والذي ظل يعيش في المملكة
منذ ٢٠ سنة ..
الرسومات تصور الحياة التقليدية في

بروفيسور وهي الحريري
الذي رسم لوحات المعرض



الشبابي .. في ذكراه

شعر : الدكتور مختار الوكيل

وقد اهدانا الشاعر في حفل افتتاح
مهرجان الشبابي الخمسيني الذي
انعقد يوم ٩ أكتوبر بسفح راس
الشبابي في (تونز) بتونس ، وعقب
عليها دولة الأستاذ محمد مزال الوزير
الأول في تونس .. ثم القاه مرة ثانية في
حفل ختام المهرجان يوم ١٢ أكتوبر
الماضي بناء على طلب الجماهير التي
شهدت المهرجان الكبير ..
شاعر الحب في الزمان الرغيد
انت حي ، رغم الزمان العنيد
قد سميحاً اليك في زفة الفجر
نغمتي مع الشمعاء الوليد
ونزل الطيور في الدوح نشوي
صالحات مله الربى بالشيد
والأزاهير تعلم العروس عطر
وهي تحكي حنينها للورود
واشيري السحور راقصاً كعداري
سكرت من سلافة التسييد
حفا الشوق فانقلبا سكارى
من قصيد اكرم من به قصيد
هو نور الحياة في رونق العمر
وتبجع الهسي ، وسر الخلود
* * *
شاعر الحب والجمال
(أبا القاسم)
يا أمية من التوحيد
قد سميحاً في رحاب (ابوالول)
تفتقد الشمعراء مائس الأمود
تفتقد الشحور راقصاً كعداري
عقري ذلك اللثيد الذي حرك
الوجدان ، فانساب في الغناء
السعيد

رد العرب لظفه في الأغاني
وروا فيه قصة التوحيد !!
ظوقوه بالفل والسود حيا
واستاهموا بفضه المنشود
شاعر الطير والربى والورود
عشت تحيي البهي بكل جديد
شعرك الحي بلسم للحياري
منه ذاق الأنعام كاس الخلود
قم تر الشعب سيداً مجدوداً
يتقنى في ضوء فجر يود ..
الإنسانى مطلوبه ، والأغاني
راقصات مع الهوى والسود
وزهور لشي تمس على الروض
وتزهر في حسنها المعبود
وتغنى بليل في فؤادي
بنشيد مكوك منقود ...
عطر السورد بالاربع قصيدى
يا أبا القاسم الذي أطلق الشعر
يغنى كالتأثر . الفريد
فتتلفت في النشيد السعيد

في بيتك طبيب

هو عنوان الكتاب الذي صدر
مؤخراً للدكتور محمد عبدالله
القصبي ، ويتضمن عرضاً طبياً
شاملاً ، يقتل على حلول
وابضاحات للمشاكل الطبية التي
تواجه الأسرة وذلك في أسلوب
علمي مبسط مع التركيز على
المشاكل الطبية الواقع الحل
خاصة ..
الكتاب صدر عن مطبوعات
تهامة ، ويقع في ٢٢٢ صفحة من
القطع الكبير .

ثلاثة كتب جديدة

بالرياض حديثاً عن دار
النشر ثلاثة كتب علمية
جديدة وهي كتاب المحاصيل
عبد الملك العربية
عربية وكتاب الرعاية التربوية
مروان عليا وكتاب القيم
سريه .

إصدارات جديدة

قاموس كتاب المغرب العربي

هو عنوان أحدث اشواق
القواميس التي صدرت مؤخراً
في الأسواق الفرنسية من تاليف
جان دوجو المتخصص في أدب
الدول الناطقة باللغة الفرنسية
في دول شمال أفريقيا .
ويتضمن القاموس الجديد
أسماء الكتل والروايات
والشعراء والمؤرخين الذين
ظهروا في الجزائر في الفترة من
١٨٨٠ وحتى ١٩٨٢ بالإضافة
إلى الذين ظهرت في المغرب
العربي في الفترة من ١٩٢٠
وحتى ١٩٨٢ وأخيراً الذين
ظهروا في تونس في الفترة من
١٩٠٠ إلى ١٩٨٢ .

مساء الخير

صدرت مؤخراً في باريس
الترجمة الفرنسية لرواية (مساء
الخير) للكاتب السوفيتي أندريه
سينيافسكي وهي تحكي بشاشة
عرض للحياة اليومية في موسكو .
وقد استمد أندريه سينيافسكي
فكرة الرواية من حادث وقع لأحد
صلاحيه في عام ١٩٦٥ وراح
ضحيتها عدد من المتقنين .

كتاب عن تشيكوف

كشف الكاتب الفرنسي المعاصر
هنري تروبا عن الجوانب الخفية في
شخصية الروائي الروسي الشهير
تشيكوف وذلك من خلال كتابه

الجديد الذي صدر مؤخراً في
الأسواق الفرنسية بعنوان
(تشيكوف)
يقول المؤلف الفرنسي أن من
أكثر ما جذبته في (تشيكوف) هو
تواضعه وصلاحيته ومقلانيته
وعده وهي الجوانب الإنسانية في
شخصية هذا الروائي العظيم أما
بالنسبة للجوانب الفنية فهو يجب
الحقيقة المزوجة بشيء من
السخرية وهو يخفي وراء
الشخصيات التي ألفها كما أنه لم
يتناول في رواياته المواقف
السياسية أو الفلسفية أو الدينية
وقد كان يجارب من أجل العمل
الإجتماعي عن طريق رسمه للواقع
الروسي الذي عاشه .

مذكرات ماكسيم

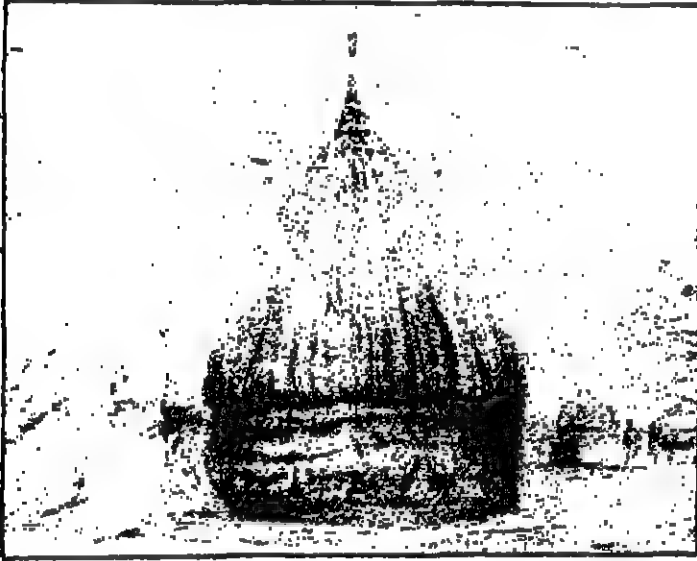
تضمنت المذكرات الأدبية التي
نشرت مؤخراً للكاتب الفرنسي
ماكسيم دي كان الذي اشتهر في
القرن التاسع عشر بالعلاقات التي
ربطت بينه وبين الروائي الفرنسي
فلوير .

المحدثون

هو عنوان أحدث الكتب التي
صدرت مؤخراً في الأسواق الفرنسية
من تاليف جان بول اربون والكاتب
يلى الفضة عن أساتذة الفكر
الفرنسي في الفترة من ١٩٤٥ وحتى
١٩٨٤ من أمثال بارت ولاكان وفوكو
وإلى سترابوس
ويرى الكاتب أن الفيلسوف فوكو
لعب دوراً مشوئماً في الفكر المعاصر
وقد انتقد بشدة نظرياته وعقد مقارنة
بين هؤلاء وكل من شاطروا
ومارسل بروت وسن سيمون الذين
ساهمو في تطوير الفكر الفرنسي من
خلال كتاباتهم التي مازالت خالدة



رسم لرباط الخانجي في جدة



رسم لكوخ تقليدي من منطقة جيزان



رسم لمجموعة منازل من أبها

مواهب ضائعة (١)

د . محمد عبدالعظيم
سعود - أبها

كما قسم الله الأرزاق قسم
المقول ، ومن عجب أن أغلب بني آدم
يعجب عنه ، ولا يرضى برفقه ، وكما
أن الثغرات في الأرزاق هائل ، فالبين
بين العقول مخيف .
ومن أمته من الحياة أن يلتقي
الإنسان واحداً من هؤلاء المساكين ،
الذين يظنون أن انقسام نكاح - ففوق
طلقة البشر ، وكثيراً ما يتعجب هذا
الوهم في تسميهمهم للأسود .
ومعاملتهم للناس ..
من ذلك قصة تعود إلى أول عدي
بالحياة العقلية . كنت عملاً - نحو
عاشين ونصف - في أوائل أيامي
مهندسا في إحدى الشركات ، وكانت
الشركة تصروف - معونة - ثلاثة
حنيئات مصرية كاتبة لكل من تكتب
الأيام ، وتتسكع له - ميسطر إلى
استعمال نظارة طبية - وكانت
الحنيئات الثلاثة - في ذلك الوقت -
مبلغاً مهيباً يصل من أمة الرجال
ويولدون .. وكان أحد العاملين معي
عن اتصال بأحد حوائث النظارات ،
بل هو الشهرة ، يحكم سابق عمله
فيه ، فسأله أن يرشدني في الأمر ..

أخبار الثقافة

أمسية قصصية بفرع الجمعية بالدمام

■ الدمام - أعلام الجمعية
في لقاء مع ثلاثة من قمران
القصة القصيرة الشباب ، أحييت
اللجنة الثقافية بفرع الجمعية
العربية السعودية للثقافة والفنون
بالدمام مع نهاية الأسبوع الماضي
أمسية قصصية شارك فيها
القصاصون صالح الأشقر ،
عبد العزيز الصقعي وعبد العزيز
مشري الذي قام سعد الدوسري
بقراءة قصصه لتعزز اشتراكه
بسبب ظروف صحية لازمة
مؤخراً . وقد حضر الأمسية لفيف
من المهتمين بالحركة الثقافية
بالمملكة وعدد من رجال الإعلام
والمدعويين وأقيمت الأمسية على
صالة محاضرات الغرفة التجارية
الصناعية بالمنطقة الشرقية .
وقد قدم الأمسية مبارك راشد
الضالدي ، ثم ألقى كل كاتب
قصتين قصصيتين وفي الختام قام
الأستاذ سعيد مصلح السريحي
بالتعليق النقدي على النصوص ،
التي طرحها شباب الأمسية .

ندوة جمع وتصنيف وبراسة الأدب الشعبي

عقدت في البوذية ، عاصمة دولة
قطر ، في الفترة من ١١ - ١٥ صفر
الحالي ندوة للتصنيف لجمع وتصنيف
وبراسة الأدب الشعبي ، وقد افتتح
الندوة وزير الإعلام القطري السيد
عيسى غاثم الكاربي .

وفاة عضو بلاكاكاديمية الفرنسية

فقدت الأساطير الثقافية الفرنسية
الكاتب وعرض الأكاديمية الفرنسية
مارسيل برون الذي كان يكتب في
جريدة لوموند الفرنسية عن مرميات
٨٨ عاماً .
وقد ولد مارسيل في ١٨٩٥ ودرس
في سويسرا وميونيخ ونشر أول أعماله
الأدبية التي يحمل عنوان برتولوميه
١٩٢٧ . وبعدما تزوج في كتابته
الأعمال التاريخية والفنية والنبال
العلمي وقد كتب كتاباً عن الرسام
برامبروات وموزار وكثيراً ما ارتبخت
الحضارات وقد حصل على الجائزة
الأدبية التي ترميها الأكاديمية
الفرنسية في ١٩٥٢ كما حصل على
وسام الشرف في ١٩٦٤ .

معرض سوفيتي في بكين

افتتح في بكين بالمعرض أول معرض
من نوعه للفن السوفيتي بعد توقف
للعلاقات الثقافية بين البلدين منذ عام
٦٥ .
ويضم المعرض ٥٠ عملاً فنياً
معاصراً للفنانين السوفيت وقد ضم
كثيراً من اللوحات التي تمسك جمال
الطبيعة في الاتحاد السوفيتي وكثيراً
من البورتريات المعاصرة لبريتية الزعيم
السوفيتي لينين وهو يتحدث مع
بعض جنوده ومن أمته للوحات لوحة
السفينة في بحر البلطيق وأخرى لطفل
زفاف ريفي .
ويقام هذا المعرض في إطار توثيق
العلاقات الثقافية بين البلدين التي
فتحت لمدة ٢٥ عاماً وقد جاء افتتاح
هذا المعرض عقب زيارات ثنائية بين
الممثلين للفن للفن الموسيقية
والفولكلورية .

قضت زوجة
ایلیوت آخر
۱۱ عاما من
عمرها في
مصححة عقلية
— ترجمة : —
معاوية حسن يس



سؤال تصعب الاجابة عنه :
 الحبيب كان يموهجهما بحسن خاص ،
 ويدا ان ايا من الطرفين لم يكن مثيرا لشيء
 كذلك ، لذلك اتبع ما يفعله لم اعدل
 واحسن نوع ، ان يبدل من رويته
 جسديا بينما يغفل يشرف عليها عن طريق
 الاصداقة والولاية ،
 وصفه :
 (صدامهناهم يوسى) كيف كان
 يوسى اليه بل القائلين ان الحماضات
 مشيى منها وكناهم ليقضت نفسه الاخر ،
 ويضفى حالما يتناول شيئا ما يقدم
 الى الحفل كله ، العرب ، والحق انه
 كان مطارد في السنوات الاولى من ذلك
 الحقل من قبل طرف انساني - فقد كانت
 فيلمان ناقص ان تقضى به وتوجهه ،
 ولذلك كان سببا من الاسباب التي جعلته
 ليقضى تلك الانفاصات الاجتماعية - لئلا
 تظهر (فيلمان) فجاء .

ایلیوت آخر
۱۱ عاما من
عمرها فی
مصححہ عقلیہ

ترجمہ :

معاویہ حسن بیس

سودة بنو عابدة لامرأة تزوّج نفسها
أشادها، وتبعه عشر الأشرار على مري
من معارفها. ولم تستطع في البداية -
كما نوح إلياس - أن تحمل جنيناً، ثم
الافتقار بان زوجها قد جعل حقاً، ثم
تأخرت من مؤامرة عتيق كرومية
الأخبرين وحدهم. كتبت خطابات إلى
نوم تستجيبون إلى يعود إلى بيته، ولكن
(محميا) لم تدر على أي منها
مطلبا. وهكذا استمر الأشرار الأسرى
تراه أو لهماهجن إلى مكن. حضرت أول
مايو ١٩٧٢ وجهت اتهامات مدعيا فخرفها
في المختل (سراس) وسالته (وليس)
لتراه ومدعيا بحضر. وأما لأنه كان مسبقا
في حدوث ذلك أو أنه حين قدما من أنها
تمثلت كقوة لخصوم العرض، لكنه على
كل حال لم يظهر لخصم.

فكرنا هنا نكتب أيضا سيرة (توم)
الذي كان: كيف كان لطيفاً مع أئامه
موضي. وكيف كان يهابين معا إلى
(اسبيروين). وكيف كان يستعبد في
في أصلا كل شيء في المنزل. صفة
تلتوا صفة بخصف فليبان المنيء من
التيه، وفيها، ثم كيف كانت تتحدث إلى
نفسها أنه ليس هناك من كلفته، لقد
أخذت وسيدة لا تدرى على من ولا شيء
تعمل. تتعلم في فترة بين تلك اللحظة
عندما تميم زوجها زوجها. فبعد عامين
من اليوم الذي تركها في زوجها نشرت
أغلايا في التاييز، زكيا في أريون أن
يكون. أي، إلياس إلى مؤامرة ١٧
١٨. حيث دامت الأشرار، بعد ٧٨

خلال الأشهر المشرقة التي قضاهما
بليبوت في أمريكا انفتحت (فيفيان)
بومته على حرم من الجرم ، فقد رزيت
شلفقة استعداداً لتلك المودة . وافتت
سلها مع الجميع لبليبوت وبخاصة
الغامية . ريندو - في الحديقة -
(فيفيان) كتبت لزوجها وسالتة عن
الغامية لحاقها به في الولايات المتحدة
منذما قرأ خطابه . قال لأحد أصدقائه
كأنه تلقى (صدمة كهربائية) كما أن
فيفيان كتبت لبليبوت موبل ..
في غضون ذلك ، أصدر البليبوت
طبعته المعاصي الخاصة به لتعاصر
وثيقة انتمثال) تتضمن خطابه العادي
ويكاد يسلموه إليها بشكل فني . وهكذا
وضع البليبوت خطته للمودة إلى
جبلتنا وأعلن أن هدفه الأول أن تتل
(فيفيان) بمدة حتى تتقبل قراره
بجور . أخاطب طعته إلى انتمثال
التمكث والسريرة ، وبعد قضاء ليلة واحدة
لن تلتن (فيفيان) معك من بعض
الاستماع في (سرى) وعلى كل فقد قضى
(فيفيان) وثيقة تقيده بانه غامير أمريكا
بضمير لم يد له في شفقها اجتاح ذبول
فيفيان) كتبت إلى (أوليتين موبل)
في أولها أنها كانت متعقبة أن أنها في
موبل . ووضعت أساليب خلوته تملكه
خلال) ليحط أوليتين قائمان من
البحر ١٩٦٣ لا يبدن أن يسرع أحدهم ليد
اتبع (فيفيان) بحديقة الوسم .
ففي خلال ذلك الشهر قد اجتمع
في فيفيان وزوجها في حضور الماسين :
الذين

الأسواق، كسبب للسيدة (ويلف) -
 ربحاً من أن (فيغيان) وولف كانت
 قائدة الأصابع وقرينة من طريقة
 (فيغيان) فربما أنها صنعت لا
 تراهما معاً إطلاقاً.

وربما من أن (فيغيان) لم تكن على
 علم بعد بأن زوجها يتنقل بشكل
 فجورها، فقد بدأ أن يصفه التي
 أصابته عندما علم بقراره بأن يرسل
 (فيغيان) غداً طويلاً حتى يزعم قضاها في
 أمريكا جحظها أكثر رأساً.

ولف اخبرت
 (الآنين مريل) أن ويلف من علم العالم
 التحمل الحياة بفضل تشجيع
 (أوتولين) فقط، وعندما زارت
 (فيغيان) لبيت سيوسيل في مارس

فكانت خادمة الأفرحة من راحة
 المفكرات التي تتعلمها الفيغيان - سبق
 هذه الخاتمة أن علمت خاتمة مصممة
 مقلية - لحضرت ضيفتها، إذا أقدمت
 (فيغيان) على أن تعرف على أي تصرف
 فقلتها من رسلها وأجس على على
 وجهها لا تتلقى إلا فرصة لعشه..

كان تبادل التناقض خلال تلك المناسبة
 أمراً صعباً نعمتاً قدم أحد الضيوف
 الفلاقة بين الفيغيان ربه عليه أنها لم

ملفوظا .

سید (شیراز مورث) ، احد زملائے
تاشقندین تر شریکۂ (فیر) - انضمام
ابلیوت وسیمیا شریکۂ فی ۱۹۶۵ء مملو
فی اطلالی (ای اطلالی مورث) لکتم
مکن مکتوما ، مکن اذ ان کنای ملاء
الصغار فی الاطلاق - وفسلک
(ستاین سبدن الاصل وصف کنای
ابلیوت یمنو ، اعنی ازاء وجسد ان
افخاص ادرین خاص نفسه) : هذا
الافتقار الی (التصالح) والتمس
الطیعی) فی لفظی صیغ التمسوات
الآخری من مواجلی (الیفغان)
فیامکنه ان یراهما لکنه لا یعل شیئا غیر
ان یقتل فی ولایه .

خلالہ وقتہ بذا ابلیوت بحث
عن طبیعیہ الخفیاء (للاختیار) - کیف
ان بعض الخفیاء لا یکن التراجع عنہا
ویمکن ان تجعل العذاب علی من
العیاء . ذلک القرار اخذہ قبل ۱۵
الحیاء . عندها تزوج ابلیوت بکثور
واندفاع ، وها هو الان یعیش مع امرأه
مریضۃ ویوما ینک معالۃ للممل .

فی نلیہ مقالہ عن (شیراز وشراس
ہیوہ) - نشر فی ۱۹۲۳ - استشهد
۱۳۴۲ - ۲۲ - ۲۳

عما إذا كانت تحيا بقرى يقرض الحاصل
 هل هي سرية ، ردت على بقولها : « أرى
 (الفيضان) وحفظها تحت السرير ثم
 خاض الزيجان بيتا (في حينها رولف)
 (فيضان) وتهرس عندما اقتربت
 (فيضان) أن مضيقتهما كانت تصعد
 (أشارت سرية) فزاعها أن حان وقت
 الرجل
 وما بعد جانب من قلقها وأحسها
 والبنات للامام إلى حقيقة أنها بدأت
 تعامل سلسلة (متنقة) من القاتل
 من أصناف أساسها للتحول لواج
 نويات الصداق التي تداهمها من لاج
 الآخر (الرجل) من بعض القاتلات التي
 بعد (مروية) من أنه موقوفها لكن
 الزاد أرماء سورا بشكل أكثر عفا ، لقد
 شجيت السيدة (روبي - روبي - روبي)
 تكون مخلوقة من أصابة إيتا وبنات
 الانراضا إلى مديرا ، كما أن اليتيم
 وشقيته موريس عمن عمن روملا إلى
 تنامة إيتا فيما تقدم إلى عمل ناض
 وإشار (موريس) إلى أنه عند نقطة
 صعبة وضعت خطط لتكامل (فيضان)
 بموجب (استقبال) إلى صحة
 نقطة خاصة كلك التي وضعت في
 (في حينها رولف) أثناء إيتا جنبها
 لكن - إلى فيضان - استوعبت شحات
 تقصها ولم تضع تلك الخطط موضع
 التنفيذ . ليس هناك دليل على أن
 تقول ، ولكن العبد الجاهل الذي

۱۱۱۳ ؟ ماذا تعني ؟ انك تدرك شيئا
 عطفك انك لك ليلية تقول ان ان هناك
 كاذبة تحركه الآن والله ليس هناك
 يملك ذلك الشيء ؟ فرف عليها اياها
 بسمرة حسنة . انك قد ضمت كما يقول
 (ايدي) - انك لا تدرك ما تقولان ؟
 (ليد) كانت قريبيان - كما هو واضح
 تحاول ان تدرك زوجها امام اصدقائك
 وهي - على كل - ليست علامة جنون
 وانما هو اليأس فحسب . لكن (فيرجينيا
 ويلز) ولت اعراضها اكثر ازعاجا عندما
 زارها كاترين في بيتها معها في الصبا
 ذاته . كانت واسعة ، الاثني ، تبتعث من
 (فيليان) وتخلط قناعها بعلامات
 يمكن بصورة عريضة وصفه بجنون
 الانزاني (بارنابي) قلب السيدة ويلز
 اخبرني باسيدة وولت لماذا تشدد
 كثيرا ؟ هل ذلك حادث عارض ، هذا
 ما اريد ان اعرفه ؟
 وعندما سألته : فيرجينيا ويلز

حرص ايلييين ما وسعه
 احرص - ان يكون مسلكه
 متمسكا - وغلبا ما خاض مقتضى
 الصنيع مطروحة تحت يده على ملاحظه
 زوجة الصنيع واعلمنا انها بالثمن
 والشرايعار كما تكلم . لكن الذي لا
 فيه ان سلوكه (فيليان) الحق بايلييين
 المنة ودم الاستحقاق

ونذكر (كزيرانا ايلييين) عندما تكلم
 معها الضيفان في ابريل ١٩٣٠ اخبرهم
 المكلف الذي تحدث عليه ان يسعدكم
 وان كان ذلك قد تم بغيره من ان يسعدكم
 كذا تدير (كلفران) التي تتسمي
 القبول لتكوير الجيوب - ومرتج
 مرتدة - ان يكون ذلك بيت ايلييين
 زوجة واضح انها قبلت في صعيد
 القمل الضيفان والذلي على
 ظل ملون يرتجف بغير انتعاش .
 وطول فترة الضيفان ظل ان ايلييين
 يتبادل الكراهية .

وعندما اعان ايلييين - في سبيد
 القطن - ان له لا يوجد شيء
 (القطن) - في الايدي

هو الدهر لم يترك مشن غوارم
على سائقي من ليله او نهاريه
يثر غبار الحادثات بكرو
وهل نحن الا من مثار غباره
وكم غير مطوي في صروفه
فهل من مجيل فيه طرق اعتباره ؟
خليتي .. ان الارض غريال قدر
تجسعت الاحياء بين اطاره
تميد به كف الزمان تحركا
تحو ضعيف .. او احيات فلوه
فلا عيش في الدنيا لمن لم يكن بها
قديرا على دفع الاذى والمكره

معروف الرافضى

عبدالله بن عثمان بن قنبر المشهور بـ

هو ابو بشر عمرو

اشکافش قبلِ ذلک - ۱۹۴۵
 اندر میشتف بانظام از دار (شتر) فیور
 اندر فیورلتن او یوسهبا ان تسکسیر
 ورجیت علی اقتضام الیگاتب هجاة تسکسیر
 سنو - لکتهتم لکله یخیزولینا موما نای
 خور لوتو ار انا یخضر اجتماعا اجدوی
 اللجان . وقد ترک لنا سکریته تری ذلک
 الوقت (درجیت اربوئولان) وصافک
 الزیارات : « دیکت ایلوا لراضع لک
 ایلویت انه یستحیل ان تری زوجها وانه
 یخضر . لقد ترک شریما هزولنا ، مغیرا
 للجعفر ، وقلقا ، تدریجا زینا ویا سبیا
 سیدة الغلیة . تحیط ایلایما بمنجلیها
 بکائها »
 لابد ان فیفیان لک ایضا ان حالات
 زوجها منه لم تکن من قبیل
 الصلوة وحدها . ففی ستره ۱۹۴۵
 عندما وصلت وطلبت ان تراه اشجرت
 منة موقوفة الاستقبال . فبعد قليل
 حضرته « درجیت اربوئولان » وغدا لک
 فیفیان : « بیلا تفریقن ان لزما علی ار
 اشترک علیک منما » فقللت له :
 « بیلا لک نهاس »
 وحده . کاستحلت غرضه مستحبة .
 « بی الغایه » قد ظلت غرض الخوف
 زما علیلا . انا زوجت ..

ينظرنا حتى مطلقاً ، هكذا قلت فيما
قبل ، الليبوت يعرف زوجته جيداً وهو
مكتفٍ من ان وقتاً طويلاً سيستعيد قبل ان
يكون مقتنعة تماماً بانّه ان يغير رأيه
لا يتصل . ونظراً لحالته المتخيمة
القلق الحاد فقد طعت على السطح
واجسأها الارتبابية مرة أخرى فقد
أهملت أولادها موريل وجورجينا وفلدا
لأنهم لم يلاقوا مع زوجها . سرت
بأنها كانت يومئذ من داخل كانت تتجسس
وعلى محالة تعلم ما داخل حكايات الليبوتية
وعلمنا ان شقيقها موريس يقول على
أخيه ان حمل حملها من الليبوتية على
الجنين سيصل الى طبقة
رغمنا ان تصمم الليبوت على ان لا
أنا ثابته بأنها ، ظلت (فيفيان)
تنتظره في شقتها مقتنعة بان زوجها
يأتي ان علوا او اجلا . ويستشير
مستشاره صلحوا بأنه ، يستشير
تدراجها لتتزلزل ان الاتصال على انه
يأتي . وتقول ان زوجها سعيد
بأنه ويؤمل سيلاطيناها وانها على
استعدادها لاقوال السيد ريمكا
تستطرد . ان اعطاه اشرى ايليوت

ويكون ذلك امرأ عذبة في البحر، فتمتدحها
 بالثقت بها اديت سيوتيل بولس الصلوة
 في شارع (اسكود) للقت الاخيرة
 عليها ثقتا بسامها ، فربت عليها
 فيقايان قاتة : ٧ ٠ ٧ ٠ ٧ ٠ ٧ ٠ ٧ ٠ ٧ ٠ ٧ ٠
 تعزيتي . لقد اخلاحت من ثلثية فخلنت
 انما لك المراء المرحبة لي تشبهني ..
 دوما تملق لي كل حال !

اليزابيث بين زارت السيد والسيدة
 اليابوت في شغتها في (كلارنس جيت
 جابرت) في تلك الفترة : فوصفت
 زيارتها تلك المراء زارة « مشووية وياطة
 في الكتيابي » لثمة كان هناك
 خصلان العصية متعلقين معا
 في قرب طاحن .. ذلك القرب كان قريبا
 من نهائلي على كل حال .

في يوم الخميس - ١٥ سبتمبر -
 قبل يومين تمت من رحيل زوجي انا
 (هاندا) اقامت (فيغيان) حفل
 وداع له (في كلارنس جيت جابرت) وفي
 يوم السبت خرج بريقة فيغيان وموريس
 فيوم - يوم انا (ساولهاتون) حيث
 كانا مقبرا انا ورحيل انا (مونتبول) ثم
 يسافرا فينا (موشن)

ان فيغيان الروايات ، التي حدث
 عنها (فيغيان) عمدت الى اغلاق غرفة
 الصمام على بعض الروايات الهامة ، وكان

« يا هالي .. يا هالي !
كان لا من ممكن
لا ن نفل اشياع
مفعلة ..
ان تسترجع الامس ..
كان يفكر مليا في طبيعة (الاختيار)
وللجنة ليس من خلال الاسترجاع الليم
للصاح ، ولكن لان كان قريبا من اتخاذ
القرار من ثبات الاممية . فكان استمر في
الحياة من وجهت الى تلك اوقات هبة
لماثاتها ، ورأى معاناته (هو) هبة
ايضا . ولكنه اذا تركها لم يسفك في ذلك
الوقت . وانما يستعد لي وحضاج اليه . ولم
يستطع ان يحاضي الفنتاج غير السعيدة
لاى من الحيارين .
ويلعب ايام اتخذ قراره بان يجر
(فيفيان) وشاور . من بين من شاورهم
(ميسوس) شقيق (فيفيان)
ومستشاره الرومي (الاب اندويل)
التي تمحه بالانتماس الى :
المكتب ظلت كمالا : (كيف)
(متى) سينفذ لك ؟ لكنه وجد حل
للك مشكلة فوجهت اليه بمعوة
للتكسرين (من ماران) للام الاكاديمي
١٩٣٣ / ١٩٣٣ . لهذا الفترة الممتدة
في امريكا تعطى الحرية لفيفيان تعود
(فيفيان) الى القرية ، وكذلك خلاها

الليبيات
بدر الأليبيات أول ما ليكن هندي ملو :
نعمها كثر الأليبيات التي يقضيها في
أواخر كل أسبوع بعدا عن المنزل ،
وأهم كثر زيارات الليبيات للمصحات
العظيمة في إنجلترا أو أوروبا - فاعلمنا
هي الحقيقة الأساسية لحياة - وصفتها
ليبريكية ، ولكل بقية كل من كينيا ،
ومشيسا ، وكل بلاد إفريقية نيكروسيون
أنه كان يبيد - شلجا للغة ليبي و -
الوجه .
ولكن حتى إذا كانت تصرفات
(فيفيان) مزاجا القليل بل غاية الليبيات
شبه مشوا على موضوعين - بل يقابلان
ثائرة وتشويقا لحاصريه ، وعندما وصف
أوزبورن سبوتول - عقلة الأليبيات
بانها تراجيديية وليكسيا - مشوية -
بالكميوض ، وينبتت منها أحيانا جو من
الكميوض - فإن جالبا عظيما من ذلك
الكميوض مرده إلى الليبيات نفسا . من
المؤكد أن الاهتمام بالليبيات بلغ في عام
1٩٢٠ في بلاد افريقية - في شمال
الكنجوتون رواية بيتوان - للصعود إلى
أعلى - جاءت تسويدا - روكوتفيرا
- مطرو - ليبيات ، وفيها -
أليبيات يشكل سائر تحت اسم - يلبس

ووجتحتهم . ولد في إحدى قرى
البصرة فزعم الخليل بن أحمد
ي (كتبه سيويه) الذي لم
مثله . ولولا هذا الكتاب الذي
سيويه خبر يشهر بأوفاته
ب غيرهِ وحيدك هو ؛
خرج إلى محمد بن عبد الملك
فخبرت في شيء أمهيه له ، فلم
سيويه ، فلما وصلت إليه
قد مثل هذا الكتاب ، وشد
فقال : والله ما إهديت لي شيئا
طلب الحديث والفقه ، فعبيت
س شيخه . فقبل وطلب
ونظر الكسائي ، ولجازه
رحل إلى الأهواز فتوفي بها .
بصرة . وذلك عام ١٨٠ هـ .
أما : راحة النفاح ، وكان
أبا سماء (سيويه) حياته
خائف (سيويه) أمام

(بسيويه) .. إمام النحو
 فخرنا عام ٤٨ هـ . ثم قد
 حزين فاهم ، وألف كتابه ،
 يوضع في علم النحو كتابه
 شرحه الإختص .. ما كان
 شايئا ، ولا لا يخفى له
 قال الجاحظ : .. أريدت
 الزيت ، وزير المقصم
 أجد شيئا أفضل من كتابه
 قلت : لم أجد شيئا أحسن
 اشتريته من ميراث الفراء
 أحب الي منه ، ..
 وكان بسيويه أول امر
 عليه لجنة لحنها في
 النحو ١ .

ورحل بسيويه الي بغ
 الرشيد بمبلغ من المال
 وقيل فخرنا ، وقيل توفي
 وسيويه بالقرسية م
 بسيويه أنيقا جميلا
 وقد وضع أحمد بدوي
 وكتابته (ولعلي النج
 النخاعة) ..

توفيت في ٢٢ يناير ١٩٤٨ م. وكنت في شهادة العزاء على سبب ذلك قد كنت في زيارة لوالدي في القاهرة في ذلك الوقت. وقد كنت في زيارة لوالدي في القاهرة في ذلك الوقت. وقد كنت في زيارة لوالدي في القاهرة في ذلك الوقت.

به ، فقد اكتشفت انه سيلقى خلية في معرض كتاب تقييم صحفية (صنادى تايمز) فقلت الى هناك مع الكلب (بولي) ، لقد كانت تلك هي المواجهة التى خشيها ليونيت ، ذهبت اليه وقلت له : « اوه توم .. فاسك بيدها وقال لها كيف حالك .. بصوت عال ، فعرفه الكلب وبدأ يتجه ناحيتها لكنه بدا كمن لم يتذكر شيئاً ، وعندما وقف ليحدثت تلك « فيفيان » وافقتة تحقق فيه طوال الوقت

ك.أ. روبنسون

[illegible]

الاسترجاعها ، اذا مع ذلك فسكن تلك
علامة مؤكدة لما يعرفه سبقا من انها
تتمنى ان لا يرسل .

صعد السيدة والسيد الميولت الى ظهر
السفينة قبل رحيلهما ، ثم عادت
(فيليان) وحدها الى شقيقها هوري
الذى كان ينتظرهما

على الشاطئ . وعندما رحلت السفينة
من مرساهما اخذت زوجها بعيدا والى
الابد !!

بخانك يا نهر

ومنيثا للخضرة والازهار
ولاغصان تلو وتورق

ماذا يا نهر ايقيت ؟
بعد فيضان اجتاح القلب والارض
اغرق اهرارا كانت تنفتح
ودمر بسمات كانت على شفاها
الصبايا
كالانوار تتلألأ

تري بفلك هذا يا نهر تتحدى

بينهما .
ولذلك جهد طاقته في ١٩٢٢ في العام
الأخر في مصر تزواجه من أن يحافظ على
الوثيقة المالية للحياة الزوجية . كانت
هناك الزيارات المتعددة للأسبوع . كانت
كاسيدي والسيدة (موييل) - في إحدى
المرات زارا (أوليفين موييل) في شارع
(غلوار) ليتفحصا مع (البرتو مورافيا)
كما أنهما كانا يقرعان بالرحلات المالية
إلى الورق ليتفحصا بعض الوقت مع
تعمل أيها النهر تعمل
فماذا بالفيضانات تفعل
تهدم المساكن ؟
تضرد الأطفال ؟
وتضحم؟؟
هل تدري !
هذه الحقول التي تدوس وتغرق
كانت تحوي دوريا للاجبة
اعشاشا للحمام
مرتعا للأطفال
رمزا للسلام

عن سيد علي بن عبد الصلوس ، عن
تسليم بن حاد ، وروى عنه غيره
حدود ...
اعتقد أوزيرت سبوتيلان (ابن سفيان)
كانت عشرين عرواطها غير ائتمتها غير
متأكد من كنهها فاعتقها له عرواطه ،
وهو قد اوصاها بمراعاة بشكل دوني
حالات ملاقاته مع نساء كثر فيجب ان يكون
ابوابها موديل ، ولما لم يخرج ان فيفيان
وشرعت باهتا لا تعرف لوجهها مطلقا
، لماذا ؟ لماذا ؟ لماذا ؟
التي يتكلمها جوفرى جويجسون ، ويذا
كانها كانت تسجد في ان يمسها من
شعر من الزمواج ، ويكشف لها عن نفسه
لأنه لم يرضع ان يصر عن نفسها
بوجه يتعد عنها اكثر شيئا فاضاعا ،
تمسيتها بن غضب اربابها مضاعفان ،
هناك غضب اخر من شخصي يلبس -
عن علي بن حالي - يتعلق بهن الزوجة
السيدة ، لماذا في الامر من خطا ؟
ما هو فلان ؟ هذان كلنا سؤالين
طريعتيه (سيليا) ورواية كتبها
الفيافي (فيفيان) عندما اواجه رجل
امريكي يفرض الشر ، وواضح انه
امر ليكن نوعا لابليل ناعم -
رعا عن البهجة بشفقة الحق اللتين
تشكلان جزئا من شخصيتي ابليلوت
الاجتماعية - فلي انه كان في النوع
الذي يسعد جليسه ، فلن هناك شيئا
الذي يفسد

.....

من يحسم لقاء «بطولة» الغربية.. اليوم

الأهلي بخبرة نجومه.. أم الاتحاد بروح شبابه



الاتحاد



الأهلي

وقد جاء تعادل الهلال مع الشباب مع النهضة وتعاديل الهلال مع الشباب مع النهضة

عصر اليوم فطما الكرة في المنطقة الغربية فريضة الاتحاد والأهلي في الأسبوع العاشر الدوري الممتاز لكرة القدم. وقد جرت المباراة في بادئ الأمر، هذين الفريقين يحمل طابع الأثرة في كل الألعاب فما بالك بكرة القدم صاحبة الشعبية الأولى في الرياض. فالتقاء عصر اليوم والفريقين بينهما فطما لصالح الاتحاد إذا بهم الأهلين كثيرا أن يكسبوا اللقاء.

للاقتراح من الفريق الشبابي متمسك الدوري. أما فريق الاتحاد فهو الآخر يطمح في نقطة الأهل للقاء على فارق نقطة بينه وبين الشباب وبين رغبة الاتحاد والأهلي بتوليد قوة مباراة اليوم.

■ الاتحاد: يدخل لقاء اليوم ويصيده من النقاط (١٤) نقطة جميعها من فوزه في سبع لقاءات وخسارته في مباراتين وصيده من الأهداف (١٧) هدفا وخطه ستة أهداف. وقد بدأنا بالاتحاد لكونه يحمل المركز الثاني في الدوري.

كتب: عيسى حمدان

على سداد رعاية الشباب بجدة يلتقي عصر اليوم فطما الكرة في المنطقة الغربية فريضة الاتحاد والأهلي في الأسبوع العاشر الدوري الممتاز لكرة القدم. وقد جرت المباراة في بادئ الأمر، هذين الفريقين يحمل طابع الأثرة في كل الألعاب فما بالك بكرة القدم صاحبة الشعبية الأولى في الرياض. فالتقاء عصر اليوم والفريقين بينهما فطما لصالح الاتحاد إذا بهم الأهلين كثيرا أن يكسبوا اللقاء.

الصقري يعود من السويد

عاد نجم فريق كرة القدم بنادي الطائي خالد الصقري إلى حائل قادما من الخارج بعد أن أجرى عملية جراحية في ركبته أضر أصابعه في مباراة الودية. وقد تكلت العملية التي أجراها البروفيسور السويدي «الكريستين» في السويد بنجاح. هذا من أجل أن يشارك فريقه في مباريات الدور الثاني من دوري الدرجة الأولى وكان قبله قد أصيب زميله كابتن الفريق ناصر السداد وأجرى هو الآخر عملية جراحية ناجحة.. الجدير بذكره أن عدد الإصابات في فريق الطائي قد وصلت إلى ثمانية لاعبين.. وسيكون توقف الدوري فرصة من أجل الراحة وعودة اللاعبين.

بسهولة لأنه سيجاهه دفاعا فريضا في اللقاء على طريق الحجاز أو الحافة بولد. لذا فطما من ثلاثي خط الهجوم وضع مخرج من جوار كثره الفرس التي تقتن لأعير لها الخط في أضاعتها أمام المرمى ولو عدنا للمباريات الماضية السيرة على منطقة الخافرة وتضمن خط الهجوم بالكرات المتتوعة مع ملاحظة مسيدة التسلل التي قد يلعب بها الدفاع الأهلي مع عدم التركيز بالرسائل الكرات إلى لاعب واحد بحيث لا يترك سواهم يساهم مهمة الدفاع الأهلي في تلك هذه الهجمات بكل سهولة. ولا مانع من أن يتخطى الوسط خلف هجومه ومع شدة من الحذر والمهم هو حسن الانتشار وعدم التكتل في مكان واحد داخل الملعب. وفي نفس الوقت عدم التركيز على جهة واحدة في الهجوم.

رسالة قارىء «أخطأ» القاضي «والعقب على» الضوحي»

يا قارىء.. الاتحاد هزم بطل العرب بحس انذار وهزيمة متوقعة من شباب الاتحاد للأهلي بعد غد !!

يعرفون محصلة فريقهم ولا يحتلون لتجهيزاته التي يجب ان تحتفظ بها لنفسك. خذنا لك تحياتى والاستاذ الضوحي عسى وللأخوة بالبنية شكرى ان هم نشرنا رسالتى هذه ولم يجهلوا كرمهم لهم. ملحوظة: مرفقة قصاصة من الصفحة الرياضية بالرياض تتضمن العنوان الذي كتبه الاخ القاضى.

محمد خميس

بوري ان اعرف ماذا يقصد مندوب جريدة الرياض في جده الاخ خالد قضى بمنزلة الذي كتبه عقب مباراة الاتحاد والاتفاق والذي قال فيه (جرب انذار وهزيمة متوقعة من شباب الاتحاد للأهلي بعد غد) - هل يتصور الاخ خالد بلان أهلي فريق سهل حتى (يقال) من قبله يتوصل هزيمته شيئا مؤكدا - ام اراد به ان يمتنع الثقة أكثر لشباب الاتحاد.

لم انه لا هذه ولا تلك بل اراد اشغال (نار الفتنة) بين جماهير الفريقين على عكس ما تسعى اليه ادارات الناديين من اذابة الحساسيات الموجودة بينهما والتعاون معا لخدمة الرياضة في وطننا الحبيب وهو ما يعمل له المسؤولون في الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد.

لم اكن اتشئ ان (يسقط) القاضي هذه المسئلة المشينة والتي تكررت منه عندما حاول قبل ذلك الاساءة لجماهير الاتحاد قائلا بأنهم تابسوا مباراة الفريقين لكرة السلة وتكرروا مباراة المنتخب بينما الحقيقة ان الفريق الذي كان يلعب في تلك الوقت هو الأهلى - وسكت القاضي بعدها ولم يفتش عن غلظه تلك التي اكدت بعده عن الأحداث الرياضية في المنطقة.

انا كمشجع انشئ لاحد الانتدبة بالمعنى واكتفى لرؤى الاساءة لى ناد آخر - فكلنا أبناء وطن واحد واخوة وما فعله الاخ القاضى كشف عن تعصبه الاصغى للأهلى وهذا من حقه - لكن ليس من حقه ان يسخر قلمه لخدمة ناديه بالاساءة للنادية الأخرى - وإذا كنت أقبل تلك من القاضي! فأنتى استغرب من الاستاذ عبدالله الضوحي المسئول عن الصفحة الرياضية (وهو الذي عرفناه منذنا رغم انتقائه الهلال) كيف سمح بنشر ذلك في صفحة يشرف عليها.

أخيرا أقول للقاضى - يجب ان تعرف (ان كنت تجهل وهذا مؤكد) بان الاتحاد والأهلي من اصدة الرياضة - بلندا والتنافس بينهما حدود الملعب - وعدم الناديين يتجاوز عسكره بكثرة وارادك أعضاء الارابيين فوق مستوى ادراكك.

كما ان في جماهير الناديين كثرين يفضون أسلوبه السيئ في التحليل نار الفتنة - وفي ادارة الأهلى مسئولون

فلاج يقود لقاء القمة الكروي
تستكمل اليوم «الجمعة» مباريات الدوري العام بدرجة حيث تقام ست مباريات عينت لجنة الحكام حكمها لهذه المباريات:
الهلال * النهضة: الرياض - صالح السلامة، حمد الزومان، عبدالرحمن الياميل.
الأهلي * الاتحاد: جدة - فلاج الشنان، عمر شاعر، حسن الجبوري، الجليل * الاتفاق: حائل - ميثب الجعيد، محمد السملحي، ضيف الله الجهني.
الخليج * الوديع: لدمام - حمود العفزي، عبدالعزيز المديع، عبدالله الشنيقي.
التعاون * القصيم - فهد المهوس، سالم الفهد، زيد الهنا، ضمك * الفتح: أبها - عبدالرحمن الصرامي، محمد النوفل، عبدالله الحبيش.

الاتحاد وفرصة التعويض مع العربي

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد في اسبوعه السادس تقام مساء اليوم مباراتان تكتله اللقاءات الأهم حيث يلتقي كل من:

(الاتحاد - العربي)
يلتقي الفريقان على صالة رياضية الشباب بجدة يدخل الاتحاديين هذه المباراة محتلين المركز الثالث عشر. مباراتين من الأهل ومن الخليج - ويصعب هذا المساء لتعويض خسارته والاستمرار ضمن فرق المقدمة ويواجه في نفس الوقت منافسا قويا يلعب الفراه بمحسب وجدية ويملك أيضا بقتلص نقاط الفوز من الاتحاد أمام جمهوره يبرز من لفريرقان جلال والداد ومن العربي الوهابيين.

الهلال - الفتح
يلتقي الفريقان على صالة الرئاسة بالرياض الساعة الرابعة عصرا ويدخلها الهلالين بعد تحسن عروضهم بعودة نجومهم الفاتحين وتصميم الفريقين على تصحيح مركزه بسنده اليوم جمهوره اما عن الفتح فهو أحد فرق المؤخرة والذي يس بطول صعبة.

وضمن مباريات ممتاز الانبيل لكرة اليد يلتقي اليوم صفار الاتحاد على صالة رياضية الشباب بجدة الساعة الرابعة عصرا.

جدول مباريات ارامكو بالشرقية

- الدمام - مندوب المدينة: تقام اقامة دوري ارامكو لكرة القدم بالمنطقة الشرقية اعتبارا من يوم ١٩ ربيع ثلثى كالتالي:
- الظهران وابقى على ملعب ابيق يوم ١٩ ربيع ثلثى الساعة الثالثة عصرا.
- المضيق وتوترة على ملعب توترة يوم ١٩ ربيع ثلثى الساعة العاشرة صباحا.
- توترة وظهران على ملعب الظهران يوم ٢٦ ربيع ثلثى الساعة الثالثة عصرا.
- المضيق والعضيلية على ملعب المضيق يوم ٢٦ ربيع ثلثى الساعة الثالثة عصرا.
- المضيقية والظهران على ملعب الظهران يوم ٢ جمادى الاولى الساعة العاشرة صباحا.
- ابيق وتوترة على ملعب توترة يوم ٢ جمادى الاولى الساعة الثالثة عصرا.
- الظهران وابقى على ملعب الظهران يوم ١٧ جمادى الاولى الساعة الثالثة عصرا.
- توترة وعضيلية على ملعب المضيقية يوم ٢٤ جمادى الاولى الساعة العاشرة صباحا.
- توترة وابقى على ملعب ابيق يوم ٢٤ جمادى الاولى الساعة الثالثة عصرا.

تسجيل الأهداف وتجهيز الكرات لزملائها سيكون الى جوارهم دايو الذي عاد الى الملاعب بعد فترة توقف اجبارية وقد تعود دايو ان يتلقى في مباريات الاتحاد أمام سيفيل اليوم. يبحث الاملايين عصر اليوم عن نقطة الاتحاد والمطلوب من لاعبي الأهلى ان ينجحوا في الفوز اذا ما ارادوا الاستمرار في المنافسة والالتزام من السدارة خاصة وان الفارق بينه وبين الشباب ثلاث نقاط فقط.

المهم في الامر ان تستمر الجماهير الرياضية سواء تلك التي تستحضر في المدرجات أو تلك التي سوف تتابع المباراة عبر الشاشة الصغيرة بمشاهدة مستمرة جيد من كلا الفريقين خاصة وانها وبضمان في صوفهما متاصرة في هذا الشأن. وان يكون لهما هذا (علم) بالفتيات) و (خفايا) من الخصومة التي تشهدها جمال هذه المباراة.

كالعادة هل يستسلم النهضة للهزيمة امام الهلال

الرياض - عبدالله الحرزي
يستضيف الفريق الهلال اليوم الفريق النهضة الذي حل بالرياض امس. ويكفي من ان الهلاليين يبدون اكثر اطمئنانا الى نتيجة المباراة سرا على العادة !! فان الدلائل والشواهد ومستوى فريق الهلال تشير الى العكس.

الهلال
يهم جدا ان يجتاز القبة النهضة حتى يعود المركز الثاني في القائمة - على امل - ان يقدم الأهلى بيظه اليوم أمام الاتحاد - لكن الفريق يعاني من اختلال في خط الدفاع اثر غياب النيفالوي الذي يعد القوة الفعالة فيه او من نقاط ضعف الهولاء والتي كان في خط الوسط رغم الحوادث المستمرة من العرب لملاحجه بالشارك اكثر من لاعب - والفريق الهلال لديه هجوم قادر على استغلال الفرص المتاحة - واريا يلجا للمدرب الى تكثيف منطقة الوسط بالربعة لاعبين كان يتراجع مزال الخلف قليلا.

اليوسف - الهلال

اما فريق النهضة فانه قد وضع نفسه في موقف محرج بعد ايقاف ثلاثة من لاعبيه عقب مباراة الشباب قد يتكرر تأثيرا عليه بعد ان سجل الفريق انتقاصا بشباب في الاسابيع الماضية وتحسنت

الرياض - الهلال

الذي شارك في المقدمة برصيد سبع نقاط لكل منهما من ثلاث مرات فوز وهزيمة واحدة. اما الانتصار التاسع وآخر للدوري فليس له سوى ثلاث نقاط من ثلاث خسائر دون كسب والفريق اكثر الرضوخ للهبوط اذا لم يتدارك وضعه الفني والاداري ميكرا فلالايسون منقطعين عن التمارين ويتواجد أربعة أساسيون منهم خارج المدينة وظروف الفريق العامة صعبة جدا وهو اليوم ضامن للخسارة أمام فريق جيد كالأهلي على أرضه وبين جمهوره.

الخروج الأولى

● تقام على صالات مختلفة اليوم مباريات سلة الدرجة الأولى على النحو التالي: - ● الفتح - سراج: تقام على صالة الاحياء في السادسة مساء. وهو لقاء من جانب واحد فقط هو الفتح الضامن لكسب بسهولة. ● عكاظ - النجدة: تقام على صالة الطائف في الثانية ظهرا. وهو لقاء يربح عكاظ لكسبه زيادة على الأرض لصالحه. ● الرياض - النهضة: تقام على صالة المار يفران في السادسة مساء. وهو لقاء يربح الرياض لكسبه.

المنطقة مما يعنى اعطاء الفرصة للوسط الأهلى لغرض سيطرته على اجواء المباراة وفي نفس الوقت فان عودة دايو لخط الوسط ستؤدى الى افصح المجال للاعب اخر للزحف في مركزه هذا في حالة كون دايو في افضل حالته. اشرك مدرب الأهلى سائقا بعض الوجوه الجديدة في مباريات النصر والوحدة وقد اثبتت هذه الوجوه قدرتها واحقيتها بتشكيل الفريق وكوكتهم سيكونون خير خلف لخير سلف.

الحراسة الامامية ستكون بمثابة اختبار اذا ما لعب سمر سليمان ونظرا لكونها اول مباراة يلعبها أمام الاتحاد بعد ان لعب أمام النصر والوحدة في التالى وواجهه الانتصار الى الكرات العرضية التي ستستغل الى منطقة الجزاء. متوسط الدفاع طويها في مباراة اليوم الانتصار لراس العربة الأهلية ليا كان ومنعه من التصرف بالكرات مع العمل على نصب مصيدة لتسبل بطريقة موحدة حتى لا تكون هذه المصيدة سبيلا في تسجيل هدف اتحادى.

ظهور الأهلى الشعبي ويندر ظهرا بمستوى جيد ومهمتها في لقاء اليوم قتل منقطتها أمام ساعدى الهجوم الاتحادى الحافظ والحكمى ومنعهم من التصرف بالكرات او التنازل من منقطتها لان معنى ذلك قيامها بعكس كرات خطرة أمام المرمى.

كما ان على ظهور الأهلى الزحف خلف هجومها وسيطرو ليندر سبور كثيرا ان يلعب رميات التماس (وخافة تلك التي يلقونها من خط الثمانية عشر) بطريقة تشبه الضربات الركنية لذا عليه التعامل مع زملائه في خط الهجوم للاستفادة من هذه الرميات.

خط الوسط الأهلى سيجاهه وضما مرجحا اذا ما ظهر لاعبو الوسط الاحصاء يستمرهم المصروف اذا فهمتم في مباراة اليوم ليست بسهولة وعظيم تنوع الكرات التي يلعبونها لهجومهم بحيث لا تكون طريقة كروية واحدة مما يسهل من مهمة الدفاع الأهلى في سرعة منع امشال هذه الكرات.

كما ان مهمة الوسط الأهلى تهدت الكرة لامتصاص حماس لاعبي الاتحاد وخاصة في مباراة اليوم التي يبحث لاعبو الاتحاد عن الفوز - واريا يلجا سيكون الوسط الأهلى في مباراة اليوم بقيادة كابته احمد الصغير.

الاهلى

تقام على صالة جدة في السادسة مساء. ● يدخل الاتحاد للقاء بعد ان ارتفع رصيده الى ٦ نقاط بفوزه الأخير على النصر في حين للوحدة أربع نقاط من ثلاث مباريات فقط بعد كسبه الأخير للثلاث.

● لقاء الاتحاد بالوحدة تعتبر المهم الثاني في هذا الأسبوع فالشباب يحاول الاستمرار بشبابه على حساب الوحدة التي تسعى بتدويرها لكسب غير البعيد عنها كقضايا في البديل الا ان فارق الاستعداد لصالح الاتحاد لعدم انتظام افراد الوحدة في التمارين وتواجد عدد من نجوم اللقاء خارج مكة المكرمة.

● المهم اللقاء حساس وعلى قدر من الأهمية خصوصا بعد تعرض الوحدة الى

في ممتاز السلة - اليوم

بعد المستوى الجيد.. اربع مباريات اليوم

والحماس.. والفرص بينهما شبيهة مختلفة مما يصعب موقف كل منهما لكسب من عدمه وان كان الهلال مرشحا لكسب بنسبة بسيطة جدا اذا وبق افراده في التصويب وكسب الاخفاء التي يرتكبها لاعبو الشباب بكثرة. فوز الشباب وارد أيضا اذا ظهر الفريق بمستواه أمام أحد فقل يفتما الشبابيين لتسبل في بادئ الأمر انه ذو القاعدة الأقل.

الاتحاد - الوحدة

● تقام على صالة جدة في السادسة والنصف مساء. ● يدخل الاتحاد للقاء بعد ان ارتفع رصيده الى ٦ نقاط بفوزه الأخير على النصر في حين للوحدة أربع نقاط من ثلاث مباريات فقط بعد كسبه الأخير للثلاث.

● لقاء الاتحاد بالوحدة تعتبر المهم الثاني في هذا الأسبوع فالشباب يحاول الاستمرار بشبابه على حساب الوحدة التي تسعى بتدويرها لكسب غير البعيد عنها كقضايا في البديل الا ان فارق الاستعداد لصالح الاتحاد لعدم انتظام افراد الوحدة في التمارين وتواجد عدد من نجوم اللقاء خارج مكة المكرمة.

● المهم اللقاء حساس وعلى قدر من الأهمية خصوصا بعد تعرض الوحدة الى



خالد الخضر

بعد التحية

هواتف الشوارع ليست لـ «الرغى»

المكرم الأستاذ رئيس تحرير جريدة المدنية ..
بعد التحية ..
لأنك ان تلفونات الشوارع هي مظهر حضارى فضلا عن انها ذات فائدة قصوى للمواطنين والمقيمين على السواء اذا احسن استخدامها ..
بيد ان بعض الشباب يستخدمون هذه التلفونات للتسلى وتضييع اوقات الفراغ او ربما حتى للمعاصات وكثيرا ما نلاحظ بعضا من هؤلاء الشباب وقد اوقف سيارته بجوار هاتف من هذه الهواتف وقد جعل منها مقعدا يجلس عليه اثناء حديثه التلفونى الطويل وقد يحضر بعضهم بعض المكسرات ليتسلى بها اثناء المكالمه ..
ولنتى اعتقد ان مثل هذه التلفونات انما وضعت للحالات الطارئة والضرورية وليس للرغى فقط ولما لكم قد نشرتم مؤخرا تحقيقا مفيدا ومطولا عن الرغى في التلفون فانتى كنت اود لو انكم لشرتم الى هذه الظاهرة للفت نظر الجهات المختصة اليها حتى يمكن القضاء عليها كما قضي على ظاهرة التفحيط او التقليل منها على الاقل ..
جدة - محمد سعيد الحري

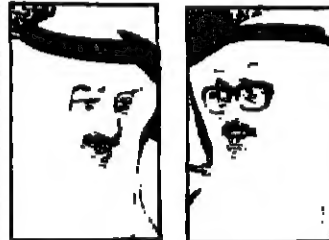


الامير نايف بن عبدالعزيز
الموافقة على النظام
الاساسى للمعهد العلمى
للعلوم الامنية
الرياض - واس - اصدر
مجلس ادارة المركز العربى
لدراسات الامنية والتدريب
باليام والذى انعقد يوم الاثنين
الماضى برئاسة صاحب السمو
الامير نايف بن عبدالعزيز
وزير الداخلية ورئيس مجلس
ادارة المركز بعض القرارات في
استتمام اعمال دورته التاسعة حيث
وافق على النظام الاساسى للمعهد
العلمى للعلوم الامنية وقواعد
مكافاة نهاية الخدمة الخاصة
بموظفى المركز .. واعتمد المجلس
برنامج وميزانية المركز للعام
١٤٠٥/١٤٠٦ هـ وقرر تأجيل
النظر في الاقتراح الخاص بتعديل
النظام الداخلى لمجلس الادارة الى
دورة المجلس القادمة .. وعبر
المجلس عن شكره وتقديره
لصاحب السمو الامير نايف
بن عبدالعزيز وزير الداخلية على
عنايته ورعايته للمركز



حماية منازل ينبع من أضرار السيول

من عبدالله العرقى :
ينبغى - يقوم المجمع القوي بفتح النخل بجهود مكثفة لحماية بعض منازل ينبع النخل من أضرار السيول ويجرى العمل حاليا بعمل سدود ترابية لتحويل مجرى السيل عن المنازل المتضررة نتيجة للأمطار التي هطلت على منطقة ينبع النخل الاسبوع الماضى واصلاح الطرق ..
كما يقوم رئيس المجلس الأستاذ مساعد



عباس غزوى
غالب ابو الفرج
الغزوى
رئيس التحرير
سفير المملكة في تونس الأستاذ
عباس فائق غزوى اقام حفل
شاء تكريمى لرئيس تحرير هذه
الجريدة الأستاذ غالب حمزة ابو
الفرج ..
الحفل ضم عدد كبير من
الشخصيات التونسية ومن بينهم
معالي وزير الاعلام التونسي ..

الصومال والخطا
رفضت احدى دور النشر الكبيرة
بالولايات المتحدة الامريكية نشر
كتاب بعنوان الفرق بين الخطا
والصواب .. بالرغم من جودته لان
مؤلف الكتاب تمولى كبرى اعترف
بانه زور خطابا باسم رئيس قسم
الفلسفة بجامعة هارفارد يمتدح
فيه الكتاب ..

تدريس العقول الالكترونية في الجامعات العربية
القاهرة - واس
- تبدا يوم غد
السبت في مدينة
منوف المصرية
اجتماعات المؤتمر
الدولى لتدريس
الالكترونيات
التي تستمر خمسة
ايام عدا من
الموضوعات الخاصة
بتدريس العقول
الالكترونية
بالجامعات العربية ..

تدريس العقول الالكترونية في الجامعات العربية
القاهرة - واس
- تبدا يوم غد
السبت في مدينة
منوف المصرية
اجتماعات المؤتمر
الدولى لتدريس
الالكترونيات
التي تستمر خمسة
ايام عدا من
الموضوعات الخاصة
بتدريس العقول
الالكترونية
بالجامعات العربية ..

تدريس العقول الالكترونية في الجامعات العربية
القاهرة - واس
- تبدا يوم غد
السبت في مدينة
منوف المصرية
اجتماعات المؤتمر
الدولى لتدريس
الالكترونيات
التي تستمر خمسة
ايام عدا من
الموضوعات الخاصة
بتدريس العقول
الالكترونية
بالجامعات العربية ..

تدريس العقول الالكترونية في الجامعات العربية
القاهرة - واس
- تبدا يوم غد
السبت في مدينة
منوف المصرية
اجتماعات المؤتمر
الدولى لتدريس
الالكترونيات
التي تستمر خمسة
ايام عدا من
الموضوعات الخاصة
بتدريس العقول
الالكترونية
بالجامعات العربية ..

تدريس العقول الالكترونية في الجامعات العربية
القاهرة - واس
- تبدا يوم غد
السبت في مدينة
منوف المصرية
اجتماعات المؤتمر
الدولى لتدريس
الالكترونيات
التي تستمر خمسة
ايام عدا من
الموضوعات الخاصة
بتدريس العقول
الالكترونية
بالجامعات العربية ..

تدريس العقول الالكترونية في الجامعات العربية
القاهرة - واس
- تبدا يوم غد
السبت في مدينة
منوف المصرية
اجتماعات المؤتمر
الدولى لتدريس
الالكترونيات
التي تستمر خمسة
ايام عدا من
الموضوعات الخاصة
بتدريس العقول
الالكترونية
بالجامعات العربية ..

تدريس العقول الالكترونية في الجامعات العربية
القاهرة - واس
- تبدا يوم غد
السبت في مدينة
منوف المصرية
اجتماعات المؤتمر
الدولى لتدريس
الالكترونيات
التي تستمر خمسة
ايام عدا من
الموضوعات الخاصة
بتدريس العقول
الالكترونية
بالجامعات العربية ..

تدريس العقول الالكترونية في الجامعات العربية
القاهرة - واس
- تبدا يوم غد
السبت في مدينة
منوف المصرية
اجتماعات المؤتمر
الدولى لتدريس
الالكترونيات
التي تستمر خمسة
ايام عدا من
الموضوعات الخاصة
بتدريس العقول
الالكترونية
بالجامعات العربية ..

تدريس العقول الالكترونية في الجامعات العربية
القاهرة - واس
- تبدا يوم غد
السبت في مدينة
منوف المصرية
اجتماعات المؤتمر
الدولى لتدريس
الالكترونيات
التي تستمر خمسة
ايام عدا من
الموضوعات الخاصة
بتدريس العقول
الالكترونية
بالجامعات العربية ..

تدريس العقول الالكترونية في الجامعات العربية
القاهرة - واس
- تبدا يوم غد
السبت في مدينة
منوف المصرية
اجتماعات المؤتمر
الدولى لتدريس
الالكترونيات
التي تستمر خمسة
ايام عدا من
الموضوعات الخاصة
بتدريس العقول
الالكترونية
بالجامعات العربية ..

تدريس العقول الالكترونية في الجامعات العربية
القاهرة - واس
- تبدا يوم غد
السبت في مدينة
منوف المصرية
اجتماعات المؤتمر
الدولى لتدريس
الالكترونيات
التي تستمر خمسة
ايام عدا من
الموضوعات الخاصة
بتدريس العقول
الالكترونية
بالجامعات العربية ..

تدريس العقول الالكترونية في الجامعات العربية
القاهرة - واس
- تبدا يوم غد
السبت في مدينة
منوف المصرية
اجتماعات المؤتمر
الدولى لتدريس
الالكترونيات
التي تستمر خمسة
ايام عدا من
الموضوعات الخاصة
بتدريس العقول
الالكترونية
بالجامعات العربية ..

تدريس العقول الالكترونية في الجامعات العربية
القاهرة - واس
- تبدا يوم غد
السبت في مدينة
منوف المصرية
اجتماعات المؤتمر
الدولى لتدريس
الالكترونيات
التي تستمر خمسة
ايام عدا من
الموضوعات الخاصة
بتدريس العقول
الالكترونية
بالجامعات العربية ..

تدريس العقول الالكترونية في الجامعات العربية
القاهرة - واس
- تبدا يوم غد
السبت في مدينة
منوف المصرية
اجتماعات المؤتمر
الدولى لتدريس
الالكترونيات
التي تستمر خمسة
ايام عدا من
الموضوعات الخاصة
بتدريس العقول
الالكترونية
بالجامعات العربية ..

تدريس العقول الالكترونية في الجامعات العربية
القاهرة - واس
- تبدا يوم غد
السبت في مدينة
منوف المصرية
اجتماعات المؤتمر
الدولى لتدريس
الالكترونيات
التي تستمر خمسة
ايام عدا من
الموضوعات الخاصة
بتدريس العقول
الالكترونية
بالجامعات العربية ..

تدريس العقول الالكترونية في الجامعات العربية
القاهرة - واس
- تبدا يوم غد
السبت في مدينة
منوف المصرية
اجتماعات المؤتمر
الدولى لتدريس
الالكترونيات
التي تستمر خمسة
ايام عدا من
الموضوعات الخاصة
بتدريس العقول
الالكترونية
بالجامعات العربية ..

تدريس العقول الالكترونية في الجامعات العربية
القاهرة - واس
- تبدا يوم غد
السبت في مدينة
منوف المصرية
اجتماعات المؤتمر
الدولى لتدريس
الالكترونيات
التي تستمر خمسة
ايام عدا من
الموضوعات الخاصة
بتدريس العقول
الالكترونية
بالجامعات العربية ..

كنصمت

ليكون كلامنا جميلا !!

●● في كل مرة اذهب فيها الى موانئ العثيق لجد مراكب المحبين قد افرقت سواربها وراحت الى مدن الاعراس ويأتى صدى اهتزازهم من فوق السور كانه نغم حملات المحبة والسلام .. في كل مرة ابحث على الشواطئ الندية عن فيروزها المجهود تحت رمالها الحللة .. اجد اثارك كالغوشم المحفور على صدور صلبيا الفجر وصوت نبتاتهم على حلبة الرقص له صدى الانين المجرور في قلوب المكومين ..

في كل مرة ارحل الى حفلات الاعراس المبح على كل الوجوه رسما لطيفك .. ايتها الصدى في غلالات بوارد الخداج .. القموصة حتى العظم في شجن الحنين لاذ في لحظة يضيح الكلام بيننا .. تسرقنا متاهات من الصمت نقول فيه كلاما كثيرا .. ونتمنى حتى النصب وصوت الآه كانه يوح المحرومين وقد كسرت كل مجاديفهم في بحور الضنى لنصمت كثيرا يا سيدتى ليكون وضوحنا جميلا !! ويكون كلامنا ..

تعزيز السهران
في ليالى العرسان

●● أصبحت افراخا من المناسبات التي تحتاج الى كثير من الاستعداد النفسى والمالى لها اضافة الى الاستعداد المسمى وهذا لا يقتصر على اصحاب المناسبات .. وان كان هؤلاء حدث عنهم ولا حرج .. ولكن ينسحب هذا على كل من يدعى الى حضور هذه المناسبات السعيدة !! التي تتحول الى مجال للتنافس بين السيدات فهذه ترتدى فستانا كلفها او كلف زوجها مبلغا كبيرا وتلك تتحرك كأنها .. دكان .. صائح وكل واحدة تنظر الى ما تلبسه تلك او تتحل به

●● عندما استمعت الى مقدمة برنامج .. المرأة .. في البرنامج الثانى يوم الاثنين الماضى وهى تقدم للنساء الحاصلات :
الارشادات الطبية :
اصبت بحالة اندماش عندما وصفت حالة الولادة بالحادث السعيد ..
وتساءلت : لماذا لم تقل حدثا سعيدا ؟
فلحادث غير الحادث ولم اسمع في يوم - ما - ان الحادث يكون سعيدا ..
والذى زاد من دهشتى ان مقدمة البرنامج كانت من اقدر المذيعات لدينا ..

●● اخذ الكلام ...
تصمت كل الاصوات عندما يرتفع صوت البلال والفناء ..
الذين لا يجدون ما يفعلونه يشقيهم ابداع الآخرين ..

●● وبعد هذا يأتى يوم الفرح لتبدأ السهرة من الساعة الواحدة صباحا ولا تنتهى قبل الخامسة او السادسة صباحا حيث لا

●● وبعد هذا يأتى يوم الفرح لتبدأ السهرة من الساعة الواحدة صباحا ولا تنتهى قبل الخامسة او السادسة صباحا حيث لا

●● وبعد هذا يأتى يوم الفرح لتبدأ السهرة من الساعة الواحدة صباحا ولا تنتهى قبل الخامسة او السادسة صباحا حيث لا

●● وبعد هذا يأتى يوم الفرح لتبدأ السهرة من الساعة الواحدة صباحا ولا تنتهى قبل الخامسة او السادسة صباحا حيث لا

●● وبعد هذا يأتى يوم الفرح لتبدأ السهرة من الساعة الواحدة صباحا ولا تنتهى قبل الخامسة او السادسة صباحا حيث لا

●● وبعد هذا يأتى يوم الفرح لتبدأ السهرة من الساعة الواحدة صباحا ولا تنتهى قبل الخامسة او السادسة صباحا حيث لا

●● وبعد هذا يأتى يوم الفرح لتبدأ السهرة من الساعة الواحدة صباحا ولا تنتهى قبل الخامسة او السادسة صباحا حيث لا

●● وبعد هذا يأتى يوم الفرح لتبدأ السهرة من الساعة الواحدة صباحا ولا تنتهى قبل الخامسة او السادسة صباحا حيث لا

●● وبعد هذا يأتى يوم الفرح لتبدأ السهرة من الساعة الواحدة صباحا ولا تنتهى قبل الخامسة او السادسة صباحا حيث لا

فناظف
في قلب العمران
يمكنك لسكن فورا
حتى الصورة الجديدة

بجدة
الأفضل موقعا والأنسب سعرا
يبدأ البيع بمشيئة الله بمقر المؤسسة
وبنفس الموقع في الفترة المسائية ابتداء من السبت
١٧ صفر ١٤٠٥ الموافق ٩ نوفمبر ١٩٨٤ والله الموفق
مع تحيات

مؤسسة فايز عبد الله العلي الشهرى لعقارية
جدة : شارع التحلية ت : ٦٧٢٨٠٠٧ / ٦٧٢٠٩٣٤

مؤسسة فايز عبد الله العلي الشهرى لعقارية
جدة : شارع التحلية ت : ٦٧٢٨٠٠٧ / ٦٧٢٠٩٣٤

مؤسسة فايز عبد الله العلي الشهرى لعقارية
جدة : شارع التحلية ت : ٦٧٢٨٠٠٧ / ٦٧٢٠٩٣٤

مؤسسة فايز عبد الله العلي الشهرى لعقارية
جدة : شارع التحلية ت : ٦٧٢٨٠٠٧ / ٦٧٢٠٩٣٤

مؤسسة فايز عبد الله العلي الشهرى لعقارية
جدة : شارع التحلية ت : ٦٧٢٨٠٠٧ / ٦٧٢٠٩٣٤

مؤسسة فايز عبد الله العلي الشهرى لعقارية
جدة : شارع التحلية ت : ٦٧٢٨٠٠٧ / ٦٧٢٠٩٣٤

مؤسسة فايز عبد الله العلي الشهرى لعقارية
جدة : شارع التحلية ت : ٦٧٢٨٠٠٧ / ٦٧٢٠٩٣٤

مؤسسة فايز عبد الله العلي الشهرى لعقارية
جدة : شارع التحلية ت : ٦٧٢٨٠٠٧ / ٦٧٢٠٩٣٤

جدة - حي مشرفة
شارع الصحافة
ص ب ٨٧٠ الرياض ١٤٨٠
وتحيز والخدمة وأر العالم
وكشالة المدونة للإعلام
ت : ٦٧٢٨٠٠٧ / ٦٧٢٠٩٣٤
تلكى 401356 MADINA SJ

جدة - حي مشرفة
شارع الصحافة
ص ب ٨٧٠ الرياض ١٤٨٠
وتحيز والخدمة وأر العالم
وكشالة المدونة للإعلام
ت : ٦٧٢٨٠٠٧ / ٦٧٢٠٩٣٤
تلكى 401356 MADINA SJ

جدة - حي مشرفة
شارع الصحافة
ص ب ٨٧٠ الرياض ١٤٨٠
وتحيز والخدمة وأر العالم
وكشالة المدونة للإعلام
ت : ٦٧٢٨٠٠٧ / ٦٧٢٠٩٣٤
تلكى 401356 MADINA SJ

جدة - حي مشرفة
شارع الصحافة
ص ب ٨٧٠ الرياض ١٤٨٠
وتحيز والخدمة وأر العالم
وكشالة المدونة للإعلام
ت : ٦٧٢٨٠٠٧ / ٦٧٢٠٩٣٤
تلكى 401356 MADINA SJ

جريدة بومئة جامعة
تصليحها وتصويرها
مؤسسة المدونة للصحافة
استمعنا عام ١٤٠٦ هـ
على وعشمان حكايف

جريدة بومئة جامعة
تصليحها وتصويرها
مؤسسة المدونة للصحافة
استمعنا عام ١٤٠٦ هـ
على وعشمان حكايف

جريدة بومئة جامعة
تصليحها وتصويرها
مؤسسة المدونة للصحافة
استمعنا عام ١٤٠٦ هـ
على وعشمان حكايف

جريدة بومئة جامعة
تصليحها وتصويرها
مؤسسة المدونة للصحافة
استمعنا عام ١٤٠٦ هـ
على وعشمان حكايف